音を 羽山清 水寺は洛東の佳境なり。 嵯峨天皇の宸筆東宝記に、 国家鎮護の為官府を賜り、 印一 面を拝して長財とす

べしとあり。 額は侍従大納言行成の筆と著聞に見へたり。 縁起は歴代編年集成に著し、 堀川院こゝに行幸し給ひ、 一 七

日宿したまふ事元亨釈書にあり。 大檀那坂上大宿禰田村麿鈴鹿山の鬼神退治の事だいだんな さかのくおほすくね た むらまろすごか やま は、 当 「山の縁起に見えて外の実録聞え

音羽滝は一

四時

ず。 悪七兵衛景清主馬盛久の霊験は平家物語あくしちびやうゑかげきょしゆめのもりひさ 0) 長門本に詳なり。 地 主 の桜はむかしより名高く古詠多し、

増減なく清冽にして所謂 五名水の其一なりと、 拾芥抄にあり。 清水寺に十景あり。

崖 懸 泉 春 巌 開 花 音 羽 畳 翠 霊 鷲 踈 鐘 洛 陽 万

戸

帯 東 郊 烟 雨 西 門 遠 朓 宕 嶺 晴 雪 亀 阜 暮 靄

E

通

新撰朗 詠 清水寺 上方迎レ春

鴨

河

古

花 柳 蔵ル城ョ + 衢。

烟

霞

隔ッ

レ 路ョ

千

界。

自然斎発句集 水 かほり花いさぎよき深山かな

宗

祇

清水寺 天 隣

第 <u>F</u>i.

橋ノ 東 山 路

黙

雲

稿

斜也 飛 泉 吹

ショ

梵

王

家。

初テ 看ル 主

太 平 有 象 遊 人 喜っ

乱 后 地 花。

堤中納言物語云 秋ころばかりきよ水にこもりて侍しに、 風いとあらゝかにふきてこの葉ほろく~と滝のかたさまに

くづれ、 色こきもみじなどつぼねのまへにひまなくちりしきたるを、

いとふ身はつれなきものをうきことの嵐にちれる木葉なりけり 堤 中 納 言

法成寺入道摂政清水寺にこもりて侍けるにつかはされける

玉 葉 瀧の音もい かゞ 聞らん都だに物あはれなる頃にも有かな 花 山

院

拾 玉 くりかへし乱れて人をわたすかな清水寺の瀧のしら糸

鎮

慈

夫 木 をがみするがために妹が見られつゝいづらは心清水の瀧

恵

俊

境内成就院の林泉は名庭にして、けいだいじゃうじゆるん 相阿弥の作、 後に小堀遠州修補ある所なり。 振袖の手水鉢、 籬 島石、 烏帽子石は須磨すまの

浦よりこゝ に移す、 飛 石 Ŧ. つの名石は加藤清正朝鮮より取帰りてこゝに寄附す、 湯屋渓は秀吉公こゝに游び給ふゆやたにのでよしこう 時 浴室

を建られし古跡なり、 今に中門 の形遺れ ŋ 護摩 一堂は東福門院だら の御寄附なり。 此庭造は洛東の妙境にして遠近に美景を

連ねたり。 又同境宝生院の客殿は往昔後奈良院の寝殿を拝してこゝに移す。 坊中延命院は前に豊国山、 清閑寺、 音羽嶺

を庭中の荘観とし。 円養院は林泉より遠望すれば八幡、然できるん 山崎、 淀がは の長流鮮にして奇観なり。 滝の下南蔵院は酒旗に名

高く、 劉伯倫の徒こゝにつどひて音羽の瀧飲の興を催す、 俗此楼を浮瀬といふ。