

### 三復荒神

〔元誓願寺通大宮の西にあり、本尊荒神は春日の作、立像二尺五寸、火災除滅の靈驗あり。古へより西陣の民屋数度炎上あれども、此地回祿の災なし。愛宕山福寿院の兼帯所なり〕

### 獄門寺

〔西陣七の社の西に隣る、一名西福寺といふ。むかし大内裏の御時、此寺西洞院近衛南左獄の傍にありて、寺僧斬罪の者に引導を授くるなり。慶長の初め秀吉公朝鮮征伐の時、かの地の敵兵を■■して、其尸を大仏殿のまへにつきこめ耳塚と号し、旧例に任せ当寺住職の僧遊存上人に供養の導師を仰付らる、其時秀吉公より資料を賜るよし寺記に見へたり。後世荒廃してこゝにうつし、今小堂存す。本尊薬師仏は聖徳太子の御作、立像四尺許、原大和国高市群にあり。一条院御宇寛弘三年八月此寺にうつす〕

### 智恵光院

〔智恵光院通一条の北にあり、浄土宗知恩院に属す。開基は如一国師〕

### 本尊三尊仏

〔弥陀、観音、勢至を安ず、当院は鷹司政所の建立なり〕

### 恵光寺

〔浄福寺通一条の北にあり、法華宗本國寺に属す。開基は権大都日安上人、本願は足利義輝公の臣野本式部死亡の後、その室女僧となり追福の為建る所なり。此人は久我晴道公の息女にして、俗名を伊佐女となづく、此寺の近

辺に草庵を結んで住す、今の伊佐町是なり。惠光寺は亡夫の法名なり、伊佐女を妙法尼となづく、述懐の歌を詠ず。

なき人の手向となせし法の花このみの残る世こそつらけれ

妙 法 尼

### 天道社

〔千本通笹屋町にあり、祭神日月の二神、傍に秋葉権現あきはの社あり〕

### 無量寺

〔同街の北柏町にあり、浄土宗知恩院に属す〕

本尊阿弥陀仏 〔慈覚大師じかくの作、立像四尺許、四十八願巡の第十番なり〕

### 西方寺

〔北野真盛しんせい辻子つじこにあり、天台浄土にて坂本西教寺に属す。開基円海えんかい国師〕

本尊阿弥陀仏 〔伝教大師の作、立像なり。今女僧あま此寺に住す。四十八願巡の第五番〕

### 不動堂

〔七本松通今出川の南にあり。本尊は智証ちしょう大師の作、坐像三尺余、又腹内に一千体の不動尊を安ず。後藤景

勝かつの寄附なり〕

紅梅殿こうばいどの

〔北野宮東の門一町余東にあり、勸請の由致前編に見へたり。傍に梅銘の碑あり、背文は東坊城大納言綱忠卿、銘文筆跡共に久川鞠負ゆきいへ〕

菅公手植梅銘

平安 大江 資 衡

■ 矣タル斯ノ梅イヤウトシテ。 ■ 乎メリ含ラ章。 ■ 瓊タル姿。 ■ 耿タル光。 祥風翕習シテ。

伝フ馨ヲ外方ニ。 候コレ幹。 候コレ根ネ。 孔タ蔚シゲリ孔タ彰ル。 允ニ敵シ金一石ニ。 多ク歷タリ星一霜ヲ。

德シ比ニ聖一檜。 愛シ均ニ甘ニ棠。 鴻名有リ赫ク。 億オク世セイ無レ疆。

天満宮菜種御供てんまんぐう

〔西京鞠負町に御供所あり、安楽寺と号す〕 毎年二月廿五日、鳥羽院御宇天仁二年より始りて、

北野宮の御忌を執行せ給ふ。其日の夜に入つて、御供田を預り奉る家より、大小の神供かずく調へ御供所に飭り、本殿に捧げ奉る。宮司の面々は相向ひ並立て、神前の階下に至つて御転供す。宮司の一老二老神前に出で、一老は左転の供物を捧げ、二老は右転の供物を捧て、おのく神前に供ふ。大御供は飯を堆く盛て其上に黄菜花を挿す、故に菜種御供と称す。年によりて菜花いまだ咲ざる時は、則梅花を挿むなり。又毎歳六月九日、都下の人々まづ本社に詣し、南の門の外に出て、又本社に詣ず。斯の如くする事九度なり、これを九度参といふ。此日はむかし北野に初て遷坐し給ふ日なりとぞ。七月六日は、内陣に蔵ある神宝を幣殿に出してこれを虫干す、此日も諸人群参しける。其間に宮司の衆僧、

内外の陣の煤塵を掃ひ。同七日の暁天には松梅院主人内々陣に入つて御手水を献じ、神宝の中松風の御硯のうへに穀葉を置いて貢る。是七夕の和歌を神咏し給ふ為なりとぞ。又御祭礼むかしは八月五日に行れて、其粧ひ美麗嚴重にしていふばかりなく、神輿を勘解由かげゆ〔今下立売といふ〕の西なる御旅所に遷し奉る、其道条二十余町の間、地上に蜀紅の錦を布、供奉の輩は羅綾の袂を飄し、音楽の声雲井にひゞきけるよし、当社の旧記に見へたり。初雪の日は都下の騷人当社に詣し、和歌を詠詩を咏じて献るもいにしへよりの風俗なり。又菅原氏の五条殿、高辻殿、東坊城殿、三家の息男十七八歳に及ぶの時、神前に詣し幣殿において文章一篇を撰じ自書して奏らる、これを献策といふ。是よりして後秀才と賞す。此時右近馬場うこんのばばより南の築地ついちに傍て南の門に入、これを坊城途ぼうじやうみちといふ。菅神始あやこて七条文子が宅に現じ給ひしより、文子こが夫の末裔を代々仁太夫を称し神役を勤む、其婦も亦世々文子あやこと名のりて女巫たり。松梅院、妙藏院、徳勝院の三家は社司にして、其余目代宮司の数輩交々神役を勤む、寔に洛北の大厦にして、聖廟影向は千載の星霜程近しといへども、神威は日々に新にして詣人常に間断なし。