霊亀山天龍資聖禅寺は五山の第一なり、 七日 ひは木納叟とも称す。 よと夢みて姙し、 に誦 母 の恩に報じ、 十三月にして誕生す、 勢州の人なり、 みづから母の 姓は源氏にして宇多帝九世の孫なり。 四歳にて母におくれ、 死屍九変の相を画て独坐観想し、 大井川の北にあり。 九歳のとき平塩教院に至り出家し、 開基は夢窓国師、 母は観音に祈り、 十八に至り慈観律師 諱は智曜、 金色の光西より来るを呑 に礼 又疎石と号し、 十歳にして法華経を し具足戒をうけ、

内に一 三年が 磨半身の 中恍然として夢の如く覚え、 問顕密の教をならひしかど、 人の長老あり、 画 「像なり。 夫より志を定め禅観に帰し、 夢窓をむかへ持たる一軸をあたへてよく奉持し給へといふ。 僧来り夢窓をひき一寺にいたる、 猶も大道の発明に足らずとて道場を建、 名を疎石とあらため、 寺を疎石といふ、又一寺に至るこれを石頭といふ、 字を夢窓といふ。 百日聖慮を求められしに。 寤て後夢窓これをひらき見るに、 観 応二年九月三十 期満の Ħ 日過て座 七十 -七歳 達 其

して其後、 後嵯峨院、 当寺 の本願は足利尊氏公、あしかどたかうち 亀山院等仙洞をいとなみ、かめやまのあんとうせんとう 後醍醐帝追福の為に御建立ありしなり。 [いにしへ此地に<u>檀</u>林寺 東に如来寿院をかまへ、小 あ ŋ_° 荒廃

玉がり 倉の山戸難瀬 事なり、 清慎公の讒によりて是なる山荘に籠給ひ、 の瀧もさながら御垣の内に見えて、 画工 の筆力にも及びがたし。 兎裘の賦を作り給ふも此所なるべし〕 又中書王といふは、 仏殿の本尊 延喜の は釈迦仏、 御子兼明親 脇は

士には文珠普賢を安置す。 壇上の牌には天照皇太神の銘あり、 梵天工、 帝釈天、 達なま 陥済い 百丈の像は 左右 0) 壇上

に安置す。「いにしへの仏殿を覚皇宝殿と号す、かくわうはうでん 堂前に其跡あり、 仏殿はむかしの法堂なり〕昭堂は聯芳となづけて、

開山 の庭は夢窓国師の作にして、 の像、 尊氏の像、 池を曹源池といふ、書院を集瑞軒となづく。 塔頭多宝院には後醍醐帝 の御廟あり。 同金流がう 方丈

院の開基は夢窓の上足普明国師にして、光厳院帝の御廟あり。同真乗院は笑山和尚の開基にして、 細川常光の茶店あり、

其前に水盆あり、 是亀頂塔の礎石なりとぞ。〔いにしへ天龍寺に九重の塔あり、
**5やうたぶ これを亀頂塔となづく〕