

橋姫はしひめの社は宇治橋うちばしの西づめにあり。「はじめは二社なり、一社は洪水のとき漂流す、今礎存せり」

古 今 さむしろに衣かたしくこよひもやわれをまつらんうちの橋姫 読人しらず

此歌の評説をもつて祭る神をしるなり。袖中抄しゅちゆうせうに、住吉大明神橋姫はしひめの神にかよひ詠給ふ歌なりとぞ。清輔きよすけが説には、山には山の神あり、橋には橋の神あり、姫ひめとは佐保姫龍田姫さほひめたつたひめなどに同じ、旧妻を橋姫になぞらふとなり。一条禪閣いちじょうぜんかくの御説には、離宮りきゆうの神夜毎に通ひ給ふとて、暁毎におびたゞしく浪のたつ音のするとなん。玄恵法師げんゑほふいんの曰、むかし嵯峨さか天皇の御とき、をとこにねたみある女、貴船きふねのやしろに七夜丑の時参りして、此河瀬に髪をひたし悪鬼あくきと化す、これを橋姫といふなり。宗祇そうぎの説には、おもひかはしたる妻、立わかれて恋しきまゝに、なれも我れをまつらんと、はし姫を妻によそへてかこちいへる儀なるべし。又源氏物語げんじものがたりに、橋姫はしひめの巻あり、これはなぞらへて書るのみなり、此歌に付てさまぐの儀侍れども其詮なきよし、定家卿ていかきやうも宣ひけるとぞ。又遣遙院殿せうえうゐんの御説も、清輔宗祇きよすけそうぎのいふ所に同じ、佐保姫龍田姫橋さほひめたつたひめはし姫ひめこれを三姫といふて、深き口授のあるよし、歌道の師によりて明らむべし。

新 古 あじろ木にいざよふ波の音ふけてひとりやねぬるうちの橋姫 慈 円

新 千 橋姫はしひめのおるや錦とみゆるかな紅葉いざよふうちの河波 後 宇 多 院