

■外来研究員（博報堂教育財団「国際日本研究フェローシップ」による受入れ）

受入分類	受入年度	氏名	研究テーマ	就任時の所属1	職名	所属機関の 所在国	受入開始	受入終了
博報堂 教育財団	2014	Ricard BRU TURULL	20世紀の日本とスペインの芸術関係について	1. 市立世界文化博物術館 2. 美術史と現代デザイン（モデルニスム） 3. モデルニスム講演会	1. コーディネーター 2. 研究室員 3. 専任講師	スペイン	2015/03/01	2015/08/31
	2015	Cecile LALY	凧物語	パリ・ソルボンヌ大学	博士研究員	フランス	2015/09/01	2016/08/31
		Lan Anh Thi NGUYEN	ベトナム人日本語学習者向けの日本事情教材作成	ハノイ大学	副学科長	ベトナム	2016/03/01	2016/08/31
	2016	Edoardo GERLINI	文学は無用か「不朽の盛事」か -平安朝前期に見る「文」の社会的役割とその世界文学における位相-	フィレンツェ大学/ヴェネツィア大学	非常勤講師	イタリア	2017/03/01	2017/08/31
		Natalia KLOBUKOVA	日本における正教会の聖歌とその発生、発展、特徴	チャイコフスキー・モスクワ音楽院	助手	ロシア	2016/09/01	2017/08/31
	2017	洪 善英	1910年代の劇場形態の韓日比較研究	翰林大学校	研究教授	韓国	2017/9/1	2018/8/31
	2018	Robert Ingels HELLYER	1850年代～1950年代、日本茶輸出のグローバル・ヒストリー -生産から消費までの担い手に関する社会経済史的考察-	ウェイク・フォレスト大学	准教授	米国	2018/4/1	2018/8/31
		唐 権	文化文政期における来船清人と日本漢学者との交流に関する研究 -蘇州・長崎・京都・江戸文人ネットワークの誕生と展開 -	華東師範大学	助教授	中国	2018/9/1	2019/8/31
		李 銘敬	日本仏教文芸と唐宋文献との交渉関係に関する研究	中国人民大学	教授	中国	2018/9/1	2019/8/31
	2019	鋳物 美佳	型の稽古における意志の経験	ストラスブール大学	専任講師	フランス	2019/9/1	2020/8/31