

KAINOSHO Tadaoto:
Crossing Boundaries in
Nihonga,
Theater and Film

個性越境する
映画を
演劇、
絵画、

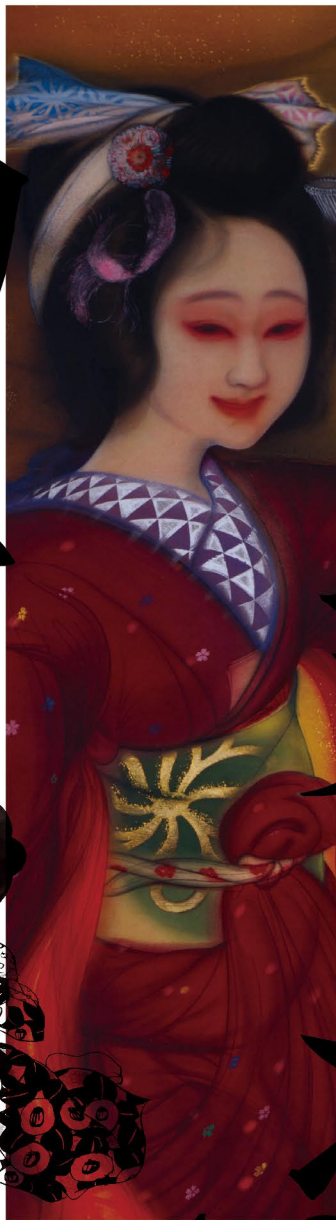
全貌

楠
立
音
の

甲斐
文
士

京都国立近代美術館

岡崎公園内
京都市左京区岡崎円勝寺町



2023 2.11 sat. → 4.9 sun.

巡回情報
東京ステーションギャラリー
2023年7月1日(土) ↓ 8月27日(日)

美術館HP: <https://www.monak.go.jp/>
お問い合わせ: 075-7611-4111 (美術館代巻)

休館日: 月曜日 開館時間: 10時 ~ 18時
※毎週金曜日は20時まで ※入場は開館30分前まで
主催: 京都国立近代美術館、日本経済新聞社、
京都新聞、協賛: 高砂香料工業、特別協力: 東映、
東映大泰映画村、協力: 国際日本文化研究センター、
京都日本文化資源研究所 / 視覚料: 未定

1. 《幻覚(踊らさ)》大正9年頃 (c.1920)
 2. 《秋心》大正6年 (1917)
 3. 太夫に扮した甲斐文士楠音
 4. 《畜生塚》の前でポーズをとる甲斐文士楠音
 5. スケッチブックから
- 全て京都国立近代美術館蔵(画像は全て部分)

