

■ 外来研究員（日本学術振興会特別研究員（PD・RPD））

※2014年度以降

受入年度	氏名	氏名の読み	課題名	受入期間	受入教員
2014	林 久美子	ハヤシ クミコ	ポストジャポニスム時代（20世紀初頭）の日仏文化交渉——芸術文化政策を中心に	2014.4 - 2017.3	稻賀 繁美
2014	土田 耕督	ツチダ コウスケ	リミックスされる〈記憶〉－中世連歌における過去再利用意識の深化とその芸術学的意義	2014.4 - 2017.3	山田 優治
2015	栗山 新也	クリヤマ シンヤ	越境的なモノが織りなす地域間ネットワークの研究—沖縄のレコード・楽器を対象に	2015.4 - 2018.3	細川 周平
2015	谷口 雄太	タニグチ ユウタ	中世足利一門の総体的研究	2015.4 - 2018.3	榎本 渉
2016	村中 由美子	ムラナカ ユミコ	新古典主義を通してユルスナールを読む——20世紀フランス文学史再考の試み	2016.4 - 2017.3	稻賀 繁美
2017	河原 梓水	カワハラ アズミ	近代日本におけるサドマゾヒズムの歴史的・思想史的研究	2017.4 - 2020.3	井上 章一
2018	西山 由理花	ニシヤマ ユリカ	浜口雄幸と政党政治の崩壊	2018.4 - 2021.3	瀧井 一博
2020	中川 真弓	ナカガワ マユミ	鎌倉時代における願文作品についての基礎的研究	2020.4 - 2022.3	荒木 浩
2021	酒井 悠	サカイ ユウ	近代東アジアの思想的連帶：国木田独歩文学のトランクショナルな伝播を辿る史的研究	2021.4 - 2022.3	坪井 秀人