

■外来研究員(国際交流基金フェロー)

年度	氏名	読み仮名	国籍	就任時の所属先	所属先での職名	専門分野	研究課題名	受入期間	受入教員	備考
1988	劉 雨珍	リュウ ウチン	中国	北京外国語学院 日本学研究中心	研究員	文学	万葉集と中国文学 大伴旅人の歌に見られる中国文学の影響	1989.03.07- 1990.02.16	中西 進	
1989	井川 史子	イカワ フミコ	カナダ	マックギル大学 人類学科	教授	考古学	有史前の日本における共同体—縄文後期の地域集団作業としての埋葬—	1989.06.01- 1989.07.31	埴原 和郎	
1989	Seizelet, Eric	セズレ エリック	フランス	フランス国立科学研究所	助教授	政治学	大阪地方自治制度の現状と展開	1989.06.28- 1990.01.27	園田 英弘	
1989	Liman, Anthony V.	リーマン アントニー	カナダ	トロント大学 東洋学部	助教授	近代日本文学	The Japanese Literary Landscape of 'Mountain & Water' (sansui)	1989.09.01- 1989.12.31	中西 進	
1989	Monnet, Rodica Livia	モネ ロヂカ リヴィア	スイス	ハイデルベルク大学 日本学研究室	講師	現代日本文学	近現代女性作家の文学における女性的自我	1989.09.01- 1990.03.31	上垣外 憲一	
1990	辛 容泰	シン ヨンタエ	韓国	東国大学校文化大学 日語日文学科	教授	言語学	万葉における古代日本語の研究	1991.01.10- 1992.12.24	中西 進	
1991	Watson, Andrew Murray	ワトソン アンドリュー	カナダ	トロント大学 経済学部	教授	経済史	日本史における時間と空間についての考察	1992.02.01- 1992.08.31	速水 融	
1993	草野 ダルシー やすこ	クサノ ダルシー ヤスコ	ブラジル	サンパウロ大学 芸術コミュニケーション学部	講師	日本演劇	演劇人 三島由紀夫	1993.06.04- 1994.05.05	鈴木 貞美	
1993	Goregliad, Vladislav N.	ゴレグリアード ウラディスラフ	ロシア	ロシア科学アカデミー東洋学研究所 サンクトペテルブルグ支部	極東部長	日本古典文学	中世日本文学史	1994.2.18- 1995.1.20	中西 進	
1994	Gonick, Gloria	ゴニック グロリア	米国	民俗工芸博物館	学芸員	織維学	京都祇園祭、その他日本の祭礼に見られる外国製染織品	1994.07.01- 1994.09.01	杉本 秀太郎	
1994	Ermakova, Lyudmila Mikhailovna	エルマコーフ リュドミラ ミハイロヴナ	ロシア	ロシア科学アカデミー 東洋学研究所 文学部	次長	日本神話・言語学・文学	日本神話の研究	1994.09.01- 1995.12.31	中西 進	
1994	Kim, Le Choon	キム レチュン	ロシア	ロシア科学アカデミー 世界文学研究所	上級研究員	日本東洋学・比較文化	ロシア亡命文学の研究	1995.03.18- 1995.06.11	鈴木 貞美	
1995	Sokolova, Tatyana Lyvovna	ソコロヴァ タチヤーナ リヴォヴナ	ロシア	モスクワ文学委員会	所属翻訳家	現代、古典日本文学(源氏物語)	現代文学と芸術における日本民族的な伝統の発現	1995.09.09- 1996.09.08	木村 汎	
1996	Meshcheryakov, Alexander Nikolaevich	メシエリヤコフ アレキサンダー ニコラエヴィッチ	ロシア	ロシア科学アカデミー 東洋学研究所	学部長	日本古代史 日本文化	飛鳥・奈良時代における情報生活	1996.10.08- 1997.01.31	千田 稔	
1997	Vinh, Sinh	ビン シン	カナダ	アルバータ大学 歴史古典学部	教授	日本思想史	小松清の仏印体験	1997.05.16- 1997.08.15	上垣外 憲一	
1997	Monnet, Rodica Livia	モネ ロヂカ リヴィア	スイス	モントリオール大学 東アジア研究センター	准教授	日本現代文学	1920年代・30年代の日本における映画をめぐる言説、その芸術表現への影響に関する総合的研究	1997.06.27- 1998.06.26	鈴木 貞美	
1999	Tyler, Royall	タイラー ロイヤル	オーストラリア	オーストラリア国立大学 アジア研究学部	教授	日本古典文学	源氏物語 英文新訳完成のため	2000.03.01- 2000.06.30	鈴木 貞美	
2000	Smith, Henry Dewitt	スミス ヘンリードウィット	米国	コロンビア大学	教授	日本史	忠臣蔵伝説のメディア史的研究	2000.07.07- 2000.08.30	ジェームズ バクスター	サミット記念招聘
2000	Bauberot, Jean	ポペロー ジャン	フランス	フランス国立高等研究院	院長	社会学・歴史学	日本文化交流の見地から日文研での資料収集及び交流活動について詳細に視察検討する	2000.07.16- 2000.08.15	稲賀 繁美	サミット記念招聘
2002	Khanna, Anita	カンナ アニタ	インド	ネルー大学	助教授	日本文学	江戸期文学の普遍性について—「戯作」作品を中心として—	2002.05.15- 2002.08.15	小松 和彦	招へいフェローシップ
2002	Kozyra, Agnieszka Helena	コズィラ アグニエスカ ヘレナ	ポーランド	ワルシャワ大学	助教授	哲学	西田幾多郎の哲学についての研究	2002.05.25- 2002.08.25	鈴木 貞美	日本研究講師等フェローシップ
2002	李 応寿	イ ウンス	韓国	世宗大学校人文科学大学	副教授	韓日比較演劇学	「日本演劇史・中巻(近世)」の翻訳のための資料収集および現地調査	2002.06.22- 2002.08.21	鈴木 貞美	
2005	Martinez, Mauricio	マルティネス マウリスィオ	コロンビア	ロスアンデス大学	講師	アジア演劇・音楽	「日本舞台芸術電子百科事典」の構築	2005.06.14- 2006.06.13	細川 周平	
2005	Cordaro, Madalena Hashimoto	コルダロ マダレーナ ハシモト	ブラジル	サンパウロ大学 日本研究センター	副所長	美学・哲学	日本の春画—絵画と版画	2005.12.01- 2006.03.31	早川 閑多	
2006	Lisboa Costa, Adriana	リスボアコスタ アドリアーナ	ブラジル	リオデジャネイロ州立大学	博士課程在籍・作家	文学	小説『旅人』のための『奥の細道』研究	2006.05.29- 2006.06.26	井上 章一	
2006	Crespin Perales, Montserrat	クレスピンペラレスモンセラ	スペイン	バルセロナ大学	研究員	哲学	現代哲学史における京都学派	2006.06.09- 2006.09.29	鈴木 貞美	
2006	魏 大海	ウェイ ターハイ	中国	中国社会科学院 国文学研究所	研究員	日本文学	芥川龍之介と中国文化	2006.10.31- 2007.08.31	鈴木 貞美	
2006	高木 香世子	タカギ カヨコ	日本	マドリード・アウトノマ大学	常任助教授	日本語、日本文学	源氏物語のスペイン語への翻訳のための準備資料収集	2007.01.27- 2007.02.10	園田 英弘	
2007	Abi-Samara, Raquel	アビーサマラ ラケル	ブラジル	ブラジル科学技術開発協議会	研究員、ジャーナリスト	比較文学	都会の風景と現代日本詩	2007.07.02- 2008.06.03	鈴木 貞美	

年度	氏名	読み仮名	国籍	就任時の所属先	所属先での職名	専門分野	研究課題名	受入期間	受入教員	備考
2007	Ota, Junko	オタ ジュンコ	ブラジル	サンパウロ大学	所長・教授	日本語・日本語史	江戸から明治時代にかけての日本語変化の文化・社会・歴史的背景	2008.01.07-2008.04.03	早川 開多	
2009	Rodriguez, Teresa	ロドリゲス テレサ	スペイン	バルセロナ自治大学 翻訳通訳学部	研究員	翻訳理論・東アジア学	明治期における文化受容—日本人著者と翻訳者及び文化的仲介者としての役割について	2009.06.24-2009.09.23	細川 周平	
2009	Denecke, Wiebke	デーネーケ ヴィーブケ	ドイツ	コロンビア大学 バーナードカレッジ	助教授	日本及び中国古典文学と思想、世界古典文学	中国・ギリシアの足跡を追いながら—古代日本・ローマの作者たちと自分の文学伝統	2009.09.01-2010.06.01	鈴木 貞美	
2010	白石 実	シライシ ミノル	日本	バルセロナアウトノマ大学 翻訳通訳学部日本語科	コーディネーター	日本語、美術	日本美術における東アジア美術の影響：思想と形 資料収集、データ作成	2010.07.13-2010.09.10	細川 周平	
2010	Minh Hang, hoang	ミン ハン ホアン	ベトナム	ベトナム社会科学院	研究員	日本・東南アジア関係と日本外交	1970年代の福田ドクトリンと東南アジアにおける日本の政治的役割の台頭	2010.05.22-2010.11.21	戸部 良一	
2010	Commons, Anne	コモنز アン	ニュージーランド	アルバータ大学	准教授	日本古典文学	俊頼の詩的特質—『俊頼髄脳』におけるカノン形成と説話引証をめぐって	2010.10.19-2010.12.16	荒木 浩	
2010	Tenneti, Vijay Suryakant	テネッティ ヴィジャヤスリヤカント	インド	英語・外国語大学	准教授	日本語、比較文化	社会文化的理解と異文化交渉	2011.01.15-2012.01.15	小松 和彦	
2011	Tamas, Csaba Gergely	タマス チャバ ゲルゲイ	ハンガリー	バズマーニ・ペーテル・カトリック大学	非常勤講師	日本憲法史	日本の議会政治—その歴史的進展と現代的課題—	2011.07.09-2011.08.13	瀧井 一博	
2011	Tran, Thi Hoang Mai	チャン ティ ホアンマイ	ベトナム	ベトナム社会科学院付属 東北アジア研究センター 情報図書館センター	所長	情報学、日本語言語学	日本の図書館におけるデジタル化環境下の書誌コントロール—ベトナム図書館への教訓—	2011.06.15-2012.03.15	山田 奨治	
2011	Ngo, Huong Lan	ゴ フォン ラン	ベトナム	ベトナム社会科学院付属 東北アジア研究所	日本研究センター 副所長	社会言語学・日本語教育・日本人ライフスタイル文化	日本人のコミュニケーション文化の特徴：ベトナムの断わりの言語行為との比較	2011.10.01-2012.05.31	郭 南燕	
2011	Keeni, Gita A.	キニ ギータ A.	インド	ヴィシュヴァ パーラティ大学	准教授	哲学、歴史	女性に関する日本とベンガルのことわざの比較研究	2011.06.30-2012.06.27	稲賀 繁美	
2012	Cvetkovic, Andrijana	ツヴェトコビッチ アンドリヤナ	マケドニア	欧州映画アカデミー-ESRA パリ- スコピエ - ニューヨーク	客員教授	映像学、日本映画	映画表現を通じた文化的イメージと日本の潜在意識の形	2011.12.01-2012.11.30	細川 周平	
2013	Mack, Edward Thomas	エドワード トーマス マック	米国	ワシントン大学	准教授	日本近代文学	ブラジルにおける日本語のフィクションと民族／国民文学の問題	2013.03.14-2014.03.13	細川 周平	
2013	Nguyen Ngoc Phuong Trang	グエン ゴック フォン チャン	ベトナム	ベトナム社会科学院付属 東北アジア研究所	研究員	宗教史	第二次世界大戦後から1996年にかけての日本の新宗教	2013.09.10-2014.05.10	末木 文美士	
2013	Vorobeva, Galina	ガリーナ ヴォロビョフ	キルギス	キルギス民族大学	上級日本語講師	漢字教育	非漢字圏日本語学習者のための階層構造分解による新常用漢字の分析	2013.12.01-2014.05.31	郭 南燕	
2013	Mark Shields, James	ジェームズ マークシールド	カナダ	バックネル大学	准教授	宗教学、アジア哲学、比較思想	春と修羅：明治末期から昭和初期までの仏教改革と革命	2013.08.01-2014.07.31	末木 文美士	
2014	Abdelmaksoud, Wael Orabi	アブデルマクスード ワーイル オラビ	エジプト	キング・サウード大学 言語翻訳学部近代言語学科	准教授	日本近代文学	日本・アラブ近代文学の＜接点＞を探る比較研究プロジェクト	2014.06.15-2014.07.28	荒木 浩	
2014	TRAN Nhung Thi	チャン ヌン ティ	ベトナム	ベトナム社会科学院 東北アジア研究所	上級研究員/所長	近代社会保障	2012年度日本の社会保障改革の日本の高齢者層への影響-ベトナムへの提言として	2014.11.25-2015.01.23	井上 章一	
2014	Andrew GORDON	アンドリューゴードン	米国	ハーバード大学	教授	歴史、東アジアの言語	『失われた20年』の同時代史に向けて	2014.09.01-2015.05.31	瀧井 一博	
2014	Amaury GARCIA	アマウリ ガルシア	メキシコ	エル・コレヒオ・デ・メヒコ大学院大学 アジア・アフリカ研究センター	教授	日本美術史	日本美術史における生産・流通・消費の回路：歴史学的な再評価	2014.06.15-2015.06.14	早川 開多	
2014	Garia Todorova PETKOVA	ガリア トドロヴァペトコヴァ	ブルガリア	National Academy for Theatre and Film Arts	客員教授	日本伝統芸能(舞台芸術)、ジェンダー研究	女もの：日本の伝統的男性演劇における女性性の登場と役割	2014.11.01-2015.09.30	佐野 真由子	
2016	張 艶茹	チョウ エンジョ	中国	中国社会科学院世界歴史研究所	准教授	日本近代史	近代日本における国体をめぐる議論	2016.8.1-2016.12.31	瀧井 一博	
2016	Nathalie PHILLIPS	ナタリー フィリップス	英国	エディンバラ大学	論文執筆者	平安時代、文学、信仰、思想、宗教	平安時代の社会・政治的背景から見た超(越)自然的な信仰の認識論的な役割	2016.10.1-2017.5.31	荒木 浩	
2017	Meghen JONES	メーガン ジョーンズ	米国	アルフレッド大学	助教授		茶碗：日本から世界へ	2017.1.10-2017.8.10	稲賀 繁美	
2017	Nhu Vu Quynh NGUYEN	ニュー ヴー クイン グエン	ベトナム	ベトナム国家大学ホーチミン校社会科学大学	講師	文学	ベトナム歳時記の作成に向けた日本・ベトナムの季語の相違点に関する比較研究	2017.12.5-2018.8.4	倉本 一宏	
2018	Rolf SIVERSON	ロルフ シバーソン	米国	ペンシルバニア大学	博士号取得候補者	History	帝国の運営、国家の設立：朝鮮人官僚と満州国のレガシー	2018.3.1-2018.6.30	松田 利彦	
2018	李 穎偉	リ チョウイ	中国	ノンフィクション作家、北京楽府文化出版公司共同発起人、編集者			中日の文化視野における妖怪の想像	2018.5.22-2018.8.19	小松 和彦	
2018	Alari ALLIK	アラリ アリク	エストニア	タリン大学	アジア学部長	日本文学	中世仏教文学における場所とアイデンティティ	2018.6.1-2018.8.31	荒木 浩	
2018	Carolyn WARGULA	キャロリン ワーグラ	米国	ピッツバーグ大学	博士課程在籍	Art History	Embodying the Buddha: The Presence of Women in Medieval Japanese Buddhist Embroideries	2018.8.15-2019.5.15	(~2019.3.31)バトリシア・フィスター(2019.4.1~)ジョン・ブリーン	
2019	鄭 艾智	ジョン イェジ	韓国	トロント大学	博士課程修了	日本の近代史、東アジア史	満州国の植民地近代の治安システムと「匪賊」	2019.9.1-2020.6.30	松田 利彦	

年度	氏名	読み仮名	国籍	就任時の所属先	所属先での職名	専門分野	研究課題名	受入期間	受入教員	備考
2019	周 穎	シュウ エイ	中国	清華大学	博士候補	中日比較文学	近代東アジアの女性と文学—与謝野晶子を中心に	2019.7.31-2020.3.30	劉建輝	
2021	THAM Chui Joe	タム・チュイ・ジョー	マレーシア	オックスフォード大学	博士課程大学院生	History	17世紀の中国・日本・韓国で作成された野史における明清交替	2021/12/14-2022/6/10	伊東 貴之	
2021	Maria CHIZHEVSKAYA	マリア チズヘフスカヤ	ロシア	国立研究大学高等経済学院 サンクトペテルブルク	教師		日本から見た日・EU関係	2022/3/16-2022/4/5	楠 綾子	
2021	Steven John ERICSON	スティーブン ジョン エリクソン	米国	ダートマス大学	准教授	History	占領期の企業改革: 企業家と日本政府の反応	2022/3/16-2022/5/13	瀧井 一博	
2021	Him Lal GHIMIRE	ヒム ラル ギミール	ネパール	REHDON College	Professor/Founder	Tourism (Culture, Heritage, Pilgrimage)	Perception of apanese Yougnsters towards Heritages and Cultures in Japan	2022/3/16-2022/5/13	磯前 順一	
2021	NGUYEN Tuan Anh	グエントゥアン アイン	ベトナム	ベトナム社会科学学院	Head, Department of Economics and Social Studies	Political Economics, International Relations, Southeast Asian Studies	安倍政権下の日・ASEAN関係の再考: 官新政権下における方向性とは	2022/3/16-2022/5/13	倉本 一宏	
2021	林 鎮輝	リン チン キ	香港	香港中文大学	PhD Graduate		Twentieth-Century Music Theory and Composition in Flux: The Japan-Europe-China Triangle	2022/3/16-2022/5/12	瀧井 一博	