

■外来研究員(国際交流基金フェロー)

| 年度   | 氏名                                   | 読み仮名                         | 国籍   | 就任時の所属先                          | 所属先での職名 | 専門分野            | 研究課題名                                                          | 受入期間                      | 受入教員   | 備考 |
|------|--------------------------------------|------------------------------|------|----------------------------------|---------|-----------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------|--------|----|
| 1988 | 劉 雨珍                                 | リュウ ウチン                      | 中国   | 北京外国語学院<br>日本学研究中心               | 研究員     | 文学              | 万葉集と中国文学 大伴旅人の歌に見られる中国文学の影響                                    | 1989.03.07-<br>1990.02.16 | 中西 進   |    |
| 1989 | 井川 史子                                | イカワ フミコ                      | カナダ  | マックギル大学<br>人類学科                  | 教授      | 考古学             | 有史前の日本における共同体 一縄文後期の地域集団作業としての埋葬一                              | 1989.06.01-<br>1989.07.31 | 埴原 和郎  |    |
| 1989 | Seizelet, Eric                       | セズレ エリック                     | フランス | フランス国立科学研究所                      | 助教授     | 政治学             | 大阪地方自治制度の現状と展開                                                 | 1989.06.28-<br>1990.01.27 | 園田 英弘  |    |
| 1989 | Liman, Anthony V.                    | リーマン アントニー                   | カナダ  | トロント大学<br>東洋学部                   | 助教授     | 近代日本文学          | The Japanese Literary Landscape of 'Mountain & Water' (sansui) | 1989.09.01-<br>1989.12.31 | 中西 進   |    |
| 1989 | Monnet, Rodica Livia                 | モネ ロヂカ リヴィア                  | スイス  | ハイデルベルク大学<br>日本学研究室              | 講師      | 現代日本文学          | 近現代女性作家の文学における女性的自我                                            | 1989.09.01-<br>1990.03.31 | 上垣外 憲一 |    |
| 1990 | 辛 容泰                                 | シン ヨンタエ                      | 韓国   | 東国大学校文化大学 日語日文学科                 | 教授      | 言語学             | 万葉における古代日本語の研究                                                 | 1991.01.10-<br>1992.12.24 | 中西 進   |    |
| 1991 | Watson, Andrew Murray                | ワトソン アンドリュー                  | カナダ  | トロント大学<br>経済学部                   | 教授      | 経済史             | 日本史における時間と空間についての考察                                            | 1992.02.01-<br>1992.08.31 | 速水 融   |    |
| 1993 | 草野 ダルシー やすこ                          | クサノ ダルシー ヤスコ                 | ブラジル | サンパウロ大学<br>芸術コミュニケーション学部         | 講師      | 日本演劇            | 演劇人 三島由紀夫                                                      | 1993.06.04-<br>1994.05.05 | 鈴木貞美   |    |
| 1993 | Goregliad, Vladislav N.              | ゴレグリアード ウラ<br>ディスラブ          | ロシア  | ロシア科学アカデミー東洋学研究所<br>サンクトペテルブルグ支部 | 極東部長    | 日本古典文学          | 中世日本文学史                                                        | 1994.2.18-<br>1995.1.20   | 中西 進   |    |
| 1994 | Gonick, Gloria                       | ゴニック グロリア                    | 米国   | 民俗工芸博物館                          | 学芸員     | 繊維学             | 京都祇園祭、その他日本の祭礼に見られる外国製染織品                                      | 1994.07.01-<br>1994.09.01 | 杉本 秀太郎 |    |
| 1994 | Ermakova, Lyudmila Mikhailovna       | エルマコーワ リュドミラ<br>ミハイロヴナ       | ロシア  | ロシア科学アカデミー<br>東洋学研究所 文学部         | 次長      | 日本神話・言語学・文学     | 日本神話の研究                                                        | 1994.09.01-<br>1995.12.31 | 中西 進   |    |
| 1994 | Kim, Le Choon                        | キム レチュン                      | ロシア  | ロシア科学アカデミー<br>世界文学研究所            | 上級研究員   | 日本東洋文学・比較文化     | ロシア亡命文学の研究                                                     | 1995.03.18-<br>1995.06.11 | 鈴木 貞美  |    |
| 1995 | Sokolova, Tatyana Lyvovna            | ソコロヴァ タチヤーナ<br>リヴォヴナ         | ロシア  | モスクワ文学委員会                        | 所属翻訳家   | 現代、古典日本文学(源氏物語) | 現代文学と芸術における日本民族的な伝統の発現                                         | 1995.09.09-<br>1996.09.08 | 木村 汎   |    |
| 1996 | Meshcheryakov, Alexander Nikolaevich | メシエリヤコフ アレキサン<br>ダー ニコラエヴィッチ | ロシア  | ロシア科学アカデミー<br>東洋学研究所             | 学部長     | 日本古代史 日本文化      | 飛鳥・奈良時代における情報生活                                                | 1996.10.08-<br>1997.01.31 | 千田 稔   |    |

| 年度   | 氏名                             | 読み仮名               | 国籍      | 就任時の所属先                 | 所属先での職名         | 専門分野     | 研究課題名                                              | 受入期間                      | 受入教員            | 備考                     |
|------|--------------------------------|--------------------|---------|-------------------------|-----------------|----------|----------------------------------------------------|---------------------------|-----------------|------------------------|
| 1997 | Vinh, Sinh                     | ビン シン              | カナダ     | アルバータ大学<br>歴史古典学部       | 教授              | 日本思想史    | 小松清の仏印体験                                           | 1997.05.16-<br>1997.08.15 | 上垣外 憲一          |                        |
| 1997 | Monnet, Rodica Livia           | モネ ロヂカ リヴィア        | スイス     | モントリオール大学<br>東アジア研究センター | 準教授             | 日本現代文学   | 1920年代・30年代の日本における映画をめぐる<br>言説、その芸術表現への影響に関する総合的研究 | 1997.06.27-<br>1998.06.26 | 鈴木 貞美           |                        |
| 1999 | Tyler, Royall                  | タイラー ロイヤル          | オーストラリア | オーストラリア国立大学<br>アジア研究学部  | 教授              | 日本古典文学   | 源氏物語 英文新訳完成のため                                     | 2000.03.01-<br>2000.06.30 | 鈴木 貞美           |                        |
| 2000 | Smith, Henry Dewitt            | スミス ヘンリードワイト       | 米国      | コロンビア大学                 | 教授              | 日本史      | 忠臣蔵伝説のメディア史的研究                                     | 2000.07.07-<br>2000.08.30 | ジェームズ バク<br>スター | サミット記念招<br>聘           |
| 2000 | Bauberot, Jean                 | バベロー ジャン           | フランス    | フランス国立高等研究院             | 院長              | 社会学・ 歴史学 | 日本文化交流の見地から日文研での資料収集<br>及び交流活動について詳細に視察検討する        | 2000.07.16-<br>2000.08.15 | 稲賀 繁美           | サミット記念招<br>聘           |
| 2002 | Khanna, Anita                  | カンナ アニタ            | インド     | ネルー大学                   | 助教授             | 日本文学     | 江戸期文学の普遍性について―「戯作」作品を<br>中心として―                    | 2002.05.15-<br>2002.08.15 | 小松 和彦           | 招へいフェロー<br>シップ         |
| 2002 | Kozyra, Agnieszka<br>Helena    | コズィラ アグニエスカ<br>ヘレナ | ポーランド   | ワルシャワ大学                 | 助教授             | 哲学       | 西田幾多郎の哲学についての研究                                    | 2002.05.25-<br>2002.08.25 | 鈴木 貞美           | 日本研究講師<br>等フェローシッ<br>プ |
| 2002 | 李 応寿                           | イ ウンス              | 韓国      | 世宗大学校人文科学大学             | 副教授             | 韓日比較演劇学  | 『日本演劇史・中巻(近世)』の翻訳のための資料<br>収集および現地調査               | 2002.06.22-<br>2002.08.21 | 鈴木 貞美           |                        |
| 2005 | Martinez, Mauricio             | マルティネス マウリス<br>オ   | コロンビア   | ロスアンデス大学                | 講師              | アジア演劇・音楽 | 『日本舞台芸術電子百科事典』の構築                                  | 2005.06.14-<br>2006.06.13 | 細川 周平           |                        |
| 2005 | Cordaro, Madalena<br>Hashimoto | コルダロ マダレーナ<br>ハシモト | ブラジル    | サンパウロ大学<br>日本研究センター     | 副所長             | 美学・哲学    | 日本の春画―絵画と版画                                        | 2005.12.01-<br>2006.03.31 | 早川 間多           |                        |
| 2006 | Lisboa Costa, Adriana          | リスボアコスタ アドリ<br>アーナ | ブラジル    | リオデジャネイロ州立大学            | 博士課程在籍・作家       | 文学       | 小説『旅人』のための『奥の細道』研究                                 | 2006.05.29-<br>2006.06.26 | 井上 章一           |                        |
| 2006 | Crespin Perales,<br>Montserrat | クレスピンペラレスモン<br>セラ  | スペイン    | バルセロナ大学                 | 研究員             | 哲学       | 現代哲学史における京都学派                                      | 2006.06.09-<br>2006.09.29 | 鈴木 貞美           |                        |
| 2006 | 魏 大海                           | ウェイ ターハイ           | 中国      | 中国社会科学院<br>国文学研究所       | 研究員             | 日本文学     | 芥川龍之介と中国文化                                         | 2006.10.31-<br>2007.08.31 | 鈴木 貞美           |                        |
| 2006 | 高木 香世子                         | タカギ カヨコ            | 日本      | マドリード・アウトノマ大学           | 常任助教授           | 日本語、日本文学 | 源氏物語のスペイン語への翻訳のための準備<br>資料収集                       | 2007.01.27-<br>2007.02.10 | 園田 英弘           |                        |
| 2007 | Abi-Samara, Raquel             | アビーサマラ ラケル         | ブラジル    | ブラジル科学技術開発協議会           | 研究員、<br>ジャーナリスト | 比較文学     | 都会の風景と現代日本詩                                        | 2007.07.02-<br>2008.06.03 | 鈴木 貞美           |                        |

| 年度   | 氏名                       | 読み仮名                | 国籍       | 就任時の所属先                                  | 所属先での職名         | 専門分野                     | 研究課題名                                    | 受入期間                      | 受入教員   | 備考 |
|------|--------------------------|---------------------|----------|------------------------------------------|-----------------|--------------------------|------------------------------------------|---------------------------|--------|----|
| 2007 | Ota, Junko               | オタ ジュンコ             | ブラジル     | サンパウロ大学                                  | 所長・教授           | 日本語・日本語史                 | 江戸から明治時代にかけての日本語変化の文化・社会・歴史的背景           | 2008.01.07-<br>2008.04.03 | 早川 聞多  |    |
| 2009 | Rodriguez, Teresa        | ロドリゲス テレサ           | スペイン     | バルセロナ自治大学<br>翻訳通訳学部                      | 研究員             | 翻訳理論・東アジア学               | 明治期における文化受容—日本人著者と翻訳者及び文化的仲介者としての役割について  | 2009.06.24-<br>2009.09.23 | 細川 周平  |    |
| 2009 | Denecke, Wiebke          | デーネーケ ヴィーブケ         | ドイツ      | コロンビア大学<br>バーナードカレッジ                     | 助教授             | 日本及び中国古典文学と思想、世界古典文学     | 中国・ギリシアの足跡を追いながら—古代日本・ローマの作者たちと自分の文学伝統   | 2009.09.01-<br>2010.06.01 | 鈴木 貞美  |    |
| 2010 | 白石 実                     | シライシ ミノル            | 日本       | バルセロナアウトノマ大学<br>翻訳通訳学部日本語科               | コーディネイター        | 日本語、美術                   | 日本美術における東アジア美術の影響：思想と形 資料収集、データ作成        | 2010.07.13-<br>2010.09.10 | 細川 周平  |    |
| 2010 | Minh Hang, hoang         | ミン ハン ホアン           | ベトナム     | ベトナム社会科学院                                | 研究員             | 日本・東南アジア関係と日本外交          | 1970年代の福田ドクトリンと東南アジアにおける日本の政治的役割の台頭      | 2010.05.22-<br>2010.11.21 | 戸部 良一  |    |
| 2010 | Commons, Anne            | コモンズ アン             | ニュージーランド | アルバータ大学                                  | 准教授             | 日本古典文学                   | 俊賴の詩的特質—『俊賴髓』におけるカノノ形成と説話引証をめぐって         | 2010.10.19-<br>2010.12.16 | 荒木 浩   |    |
| 2010 | Tenneti, Vijay Suryakant | テネッティ ヴィジャヤスリヤカント   | インド      | 英語・外国語大学                                 | 准教授             | 日本語、比較文化                 | 社会文化的理解と異文化交渉                            | 2011.01.15-<br>2012.01.15 | 小松 和彦  |    |
| 2011 | Tamas, Csaba Gergely     | タマス チャバ ゲルゲイ        | ハンガリー    | パーズマーニ・ペーテル・カトリック大学                      | 非常勤講師           | 日本憲法史                    | 日本の議会政治—その歴史的進展と現代的課題—                   | 2011.07.09-<br>2011.08.13 | 瀧井 一博  |    |
| 2011 | Tran, Thi Hoang Mai      | チャン ティ ホアンマイ        | ベトナム     | ベトナム社会科学院付属<br>東北アジア研究院日本研究センター情報図書館センター | 所長              | 情報学、日本語言語学               | 日本の図書館におけるデジタル化環境下の書誌コントロール—ベトナム図書館への教訓— | 2011.06.15-<br>2012.03.15 | 山田 奨治  |    |
| 2011 | Ngo, Huong Lan           | ゴ フオン ラン            | ベトナム     | ベトナム社会科学院付属<br>東北アジア研究所                  | 日本研究センター副<br>所長 | 社会言語学・日本語教育・日本人ライフスタイル文化 | 日本人のコミュニケーション文化の特徴：ベトナムの断わりの言語行為との比較     | 2011.10.01-<br>2012.05.31 | 郭 南燕   |    |
| 2011 | Keeni, Gita A.           | キニ ギータ A.           | インド      | ヴィシュヴァ パーラティ大学                           | 准教授             | 哲学、歴史                    | 女性に関する日本とベンガルのことわざの比較研究                  | 2011.06.30-<br>2012.06.27 | 稲賀 繁美  |    |
| 2012 | Ovetkovik, Andrijana     | ツヴェトコビッチ アン<br>ドリアナ | マケドニア    | 欧州映画アカデミーESRA パリ<br>スコピエ<br>ニューヨーク       | 客員教授            | 映像学、日本映画                 | 映画表現を通じた文化的イメージと日本の潜在意識の形                | 2011.12.01-<br>2012.11.30 | 細川 周平  |    |
| 2013 | Mack, Edward Thomas      | エドワード<br>トーマス マック   | 米国       | ワシントン大学                                  | 准教授             | 日本近代文学                   | ブラジルにおける日本語のフィクションと民族／国民文学の問題            | 2013.03.14-<br>2014.03.13 | 細川 周平  |    |
| 2013 | Nguyen Ngoc Phuong Trang | グエン ゴック フォン<br>チャン  | ベトナム     | ベトナム社会科学院付<br>東北アジア研究所                   | 研究員             | 宗教史                      | 第二次世界大戦後から1996年にかけての日本の新宗教               | 2013.09.10-<br>2014.05.10 | 末木 文美士 |    |
| 2013 | Vorobeva, Galina         | ガリーナ ヴォロビョワ         | キルギス     | キルギス民族大学                                 | 上級日本語講師         | 漢字教育                     | 非漢字圏日本語学習者のための階層構造分解による新常用漢字の分析          | 2013.12.01-<br>2014.05.31 | 郭 南燕   |    |

| 年度   | 氏名                       | 読み仮名                   | 国籍    | 就任時の所属先                                    | 所属先での職名  | 専門分野                 | 研究課題名                                                                                  | 受入期間                      | 受入教員                                                    | 備考 |
|------|--------------------------|------------------------|-------|--------------------------------------------|----------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------|----|
| 2013 | Mark Shields, James      | ジェームズ マークシールズ          | カナダ   | バックネル大学                                    | 准教授      | 宗教学、アジア哲学、比較思想       | 春と修羅：明治末期から昭和初期までの仏教改革と革命                                                              | 2013.08.01－<br>2014.07.31 | 末木 文美士                                                  |    |
| 2014 | Abdelmaksoud, Wael Orabi | アブドエルマクスード<br>ワーイル オラビ | エジプト  | キング・サウード大学<br>言語翻訳学部近代言語学科                 | 准教授      | 日本近代文学               | 日本・アラブ近代文学の＜接点＞を探る比較研究プロジェクト                                                           | 2014.06.15－<br>2014.07.28 | 荒木 浩                                                    |    |
| 2014 | TRAN Nhung Thi           | チャン ヌン ティ              | ベトナム  | ベトナム社会科学院<br>東北アジア研究所                      | 上級研究員/所長 | 近代社会保障               | 2012年度日本の社会保障改革の日本の高齢者層への影響-ベトナムへの提言として                                                | 2014.11.25－<br>2015.01.23 | 井上 章一                                                   |    |
| 2014 | Andrew GORDON            | アンドリュースゴードン            | 米国    | ハーバード大学                                    | 教授       | 歴史、東アジアの言語           | 『失われた20年』の同時代史に向けて                                                                     | 2014.09.01－<br>2015.05.31 | 瀧井 一博                                                   |    |
| 2014 | Amaury GARCIA            | アマウリ ガルシア              | メキシコ  | エル・コレヒオ・デ・メヒコ大学院大学<br>アジア・アフリカ研究センター       | 教授       | 日本美術史                | 日本美術史における生産・流通・消費の回路：歴史的な再評価                                                           | 2014.06.15－<br>2015.06.14 | 早川 聞多                                                   |    |
| 2014 | Garia Todorova PETKOVA   | ガリア トドロヴァペト<br>ヴァ      | ブルガリア | National Academy for Theatre and Film Arts | 客員教授     | 日本伝統芸能（舞台芸術）、ジェンダー研究 | 女もの：日本の伝統的男性演劇における女性性の登場と役割                                                            | 2014.11.01－<br>2015.09.30 | 佐野 真由子                                                  |    |
| 2016 | 張 艶茹                     | チョウ エンジョ               | 中国    | 中国社会科学院世界歴史研究所                             | 准教授      | 日本近代史                | 近代日本における国体をめぐる議論                                                                       | 2016.8.1－<br>2016.12.31   | 瀧井 一博                                                   |    |
| 2016 | Nathalie PHILLIPS        | ナタリー フィリップス            | 英国    | エディンバラ大学                                   | 論文執筆者    | 平安時代、文学、信仰、思想、宗教     | 平安時代の社会・政治的な背景から見た超(越)自然的な信仰の認識論的な役割                                                   | 2016.10.1－<br>2017.5.31   | 荒木 浩                                                    |    |
| 2017 | Meghen JONES             | メーガン ジョーンズ             | 米国    | アルフレッド大学                                   | 助教授      |                      | 茶碗：日本から世界へ                                                                             | 2017.1.10－<br>2017.8.10   | 稲賀 繁美                                                   |    |
| 2017 | Nhu Vu Quynh NGUYEN      | ニユー ヴー クイン<br>グエン      | ベトナム  | ベトナム国家大学ホーチミン校社会科学大学                       | 講師       | 文学                   | ベトナム歳時記の作成に向けた日本・ベトナムの季語の相違点に関する比較研究                                                   | 2017.12.5－2018.8.4        | 倉本 一宏                                                   |    |
| 2018 | Rolf SIVERSON            | ロルフ シバーソン              | 米国    | ペンシルバニア大学                                  | 博士号取得候補者 | History              | 帝国の運営、国家の設立：朝鮮人官僚と満州国のレガシー                                                             | 2018.3.1－<br>2018.6.30    | 松田 利彦                                                   |    |
| 2018 | 李 翀偉                     | リ チョウイ                 | 中国    | ノンフィクション作家、北京楽府文化出版公司<br>共同発起人、編集者         |          |                      | 中日の文化視野における妖怪の想像                                                                       | 2018.5.22－<br>2018.8.19   | 小松 和彦                                                   |    |
| 2018 | Alari ALLIK              | アラリ アリク                | エストニア | タリン大学                                      | アジア学科長   | 日本文学                 | 中世仏教文学における場所とアイデンティティ                                                                  | 2018.6.1－<br>2018.8.31    | 荒木 浩                                                    |    |
| 2018 | Carolyn WARGULA          | キャロリン ワーグラ             | 米国    | ピッツバーグ大学                                   | 博士課程在籍   | Art History          | Embodying the Buddha: The Presence of Women in Medieval Japanese Buddhist Embroideries | 2018.8.15－<br>2019.5.15   | (～2019.3.31)<br>バトリシア・フィスター<br>(2019.4.1～)<br>ジョン・ブリーニン |    |
| 2019 | 鄭 艾智                     | ジョン イェジ                | 韓国    | トロント大学                                     | 博士課程修了   | 日本の近代史、東アジア史         | 満州国の植民地近代の治安システムと匪賊                                                                    | 2019.9.1－<br>2020.6.30    | 松田 利彦                                                   |    |

| 年度   | 氏名                  | 読み仮名             | 国籍    | 就任時の所属先                             | 所属先での職名                                          | 専門分野                                                                           | 研究課題名                                                                                   | 受入期間                     | 受入教員   | 備考 |
|------|---------------------|------------------|-------|-------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------|----|
| 2019 | 周 穎                 | シュウ エイ           | 中国    | 清華大学                                | 博士候補                                             | 中日比較文学                                                                         | 近代東アジアの女性と文学—与謝野晶子を中心に                                                                  | 2019.7.31-<br>2020.3.30  | 劉 建輝   |    |
| 2021 | THAM Chui Joe       | タム・チュイ・ジョー       | マレーシア | オックスフォード大学                          | 博士課程大学院生                                         | History                                                                        | 17世紀の中国・日本・韓国で作成された野史における明清交替                                                           | 2021/12/14-<br>2022/6/10 | 伊東 貴之  |    |
| 2021 | Maria CHIZHEVSKAYA  | マリア チズヘフスカヤ      | ロシア   | 国立研究大学高等経済学院<br>サンクトペテルブルク          | 教師                                               |                                                                                | 日本から見た日・EU関係                                                                            | 2022/3/16-<br>2022/4/5   | 楠 綾子   |    |
| 2021 | Steven John ERICSON | スティーブン ジョン エリクソン | 米国    | ゲートマス大学                             | 准教授                                              | History                                                                        | 占領期の企業改革: 企業家と日本政府の反応                                                                   | 2022/3/16-<br>2022/5/13  | 瀧井 一博  |    |
| 2021 | Him Lal GHIMIRE     | ヒム ラル ギミール       | ネパール  | REHDON College                      | Professor/Founder                                | Tourism (Culture,Heritage, Pilgrimage)                                         | Perception of anapanse Youngsters towards Heritages and Cultures in Japan               | 2022/3/16-<br>2022/5/13  | 磯前 順一  |    |
| 2021 | NGUYEN Tuan Anh     | グエン トゥアン アイン     | ベトナム  | ベトナム社会科学学院                          | Head, Department of Economics and Social Studies | Political Economics, International Relations, Southeast Asian Studies          | 安倍政権下の日・ASEAN関係の再考: 菅新政権下における方向性とは                                                      | 2022/3/16-<br>2022/5/13  | 倉本 一宏  |    |
| 2021 | 林 鎮輝                | リン チン キ          | 香港    | 香港中文大学                              | PhD Graduate                                     |                                                                                | Twentieth-Century Music Theory and Composition in Flux: The Japan-Europe-China Triangle | 2022/3/16-<br>2022/5/12  | 瀧井 一博  |    |
| 2021 | Yaara Elior MORRIS  | ヤーラ エリオル モリス     | イスラエル | ウィスコンシン大学マディソン校                     | Honorary fellow                                  | Medieval Japanese Religions, Buddhism                                          | 金峰山秘密伝: 中世の宗教的伝統と地政学的実在の分岐点                                                             | 2022/3/16-<br>2023/1/10  | 荒木 浩   |    |
| 2022 | 马 冰                 | バ ヒョウ            | 中国    | 北華大学<br>東亜研究センター                    | 講師                                               | 日本近現代史、日本文化学                                                                   | 雑誌『満蒙』と満蒙文化協会の歴史                                                                        | 2022/8/22-<br>2022/10/19 | 磯前 順一  |    |
| 2022 | Elena GORIACHEVA    | エレナ ゴリャチェフ       | ロシア   | ロシア科学アカデミー極東支部<br>極東諸民族歴史・考古・民族学研究所 | Research fellow                                  | Russo-Japanese relations, International affairs, Media studies                 | 日本新聞におけるロシア関連・日露関係の報道傾向に関する調査分析〜ソ連崩壊後から現在まで〜                                            | 2022/9/2-<br>2022/10/29  | 牛村 圭   |    |
| 2022 | James Mark SHIELDS  | ジェームス マーク シールズ   | カナダ   | バックネル大学                             | 教授                                               | Comparative Humanities / Asian and Comparative Philosophy / Buddhism           | Postwar Japanese Buddhist Social Activism: A Critical and Comparative Analysis          | 2022/11/20-<br>2023/1/3  | 山田 奨治  |    |
| 2022 | Csaba Gergely TAMAS | チャバ ゲアゲリー タマス    | ハンガリー | Pázmány Péter Catholic University   | Visiting lecturer                                | Universal legal history, Japanese constitutional history, European integration | Constitutional developments and proposals for constitutional amendments in Japan        | 2023/1/4-<br>2023/1/26   | 瀧井 一博  |    |
| 2022 | Hasan TOPACOGLU     | ハサントパチョール        | トルコ   | ユスキュダル大学                            | 助教授                                              | Cultural Studies, Media Events, Memory, Identity, Oral History                 | メディア・イベントとしての「本土復帰50年」(2022年)とメディア・記憶・アイデンティティ                                          | 2022/9/1-<br>2023/7/31   | 楠 綾子   |    |
| 2022 | 周 江                 | シュウ コウ           | 中国    | 北京外国語大学・北京日本学研究中心                   | 博士後期課程学生                                         | 中日文化交流史・日本思想史                                                                  | 横井小楠と康有为の改革思想の比較研究                                                                      | 2022/9/20-<br>2023/7/31  | 伊東 貴之  |    |
| 2022 | Michaela KELLY      | ミケーラ ケリー         | 米国    | ハーバード大学・ライシャワー日本研究所                 | PD                                               | 文化人類学                                                                          | 福島県における家族づくり―「人新世」の中の女性の出産・子育てネットワークの民族誌                                                | 2022/10/2-<br>2023/10/1  | 安井 真奈美 |    |

| 年度   | 氏名   | 読み仮名  | 国籍 | 就任時の所属先           | 所属先での職名  | 専門分野                         | 研究課題名                                                        | 受入期間                   | 受入教員 | 備考 |
|------|------|-------|----|-------------------|----------|------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------|------|----|
| 2023 | 王 蕊  | ワン ルイ | 中国 | 北京外国語大学・北京日本学研究中心 | 博士後期課程学生 | 日本文化、中日文化交流史                 | 中日文化における「義理・人情」の比較研究                                         | 2023/4/3-<br>2023/9/28 | 劉 建輝 |    |
| 2024 | 黄 美恵 | コウ ミエ | 台湾 | 中国文化大学            | 准教授      | 日本近現代史、植民地地方制度、台湾史、<br>日台関係史 | 近代日本の「外地」における統治体制の構築に<br>関する比較研究 —— 植民地台湾・樺太・朝鮮の<br>地方制度を中心に | 2024/2/1-<br>2025/1/31 | 劉 建輝 |    |