



2024.10.18 [周五12:00-16:30]  
[北京时间]  
19 [周六10:00-16:30]  
[北京时间]

线上(Zoom网络研讨会)

语言: 日文、中文(同声传译) 对象: 研究人员、大学生及研究生

会议日程

10.18 [周五] 12:00-16:30

12:00- 致辞 井上章一(国际日本文化研究中心所长)、叶涛(中国民俗学会会长)

会议介绍 安井真奈美(国际日本文化研究中心教授)

12:20- 下午场1 青年论坛 主持人 宋丹丹(云南大学讲师)

苏筱(中国人民大学讲师、日文研共同研究员)

从文本到游戏——中国姑获鸟形象的古今流变

评议 Martin Roth [马丁·罗斯](立命馆大学副教授、日文研共同研究员)

田部井隼人(早稻田大学文学研究科博士研究生)

日本近代社会中灵魂的合理化——以日俄战争时期的“不祥之兆”为中心

评议 陈玲玲(首都师范大学教授、日文研外国人研究员)

刘雪璇(北京大学博雅博士后)

从“守护神”到异域图像——论长臂人、长脚人形象在日本的嬗变

评议 荒木浩(国际日本文化研究中心教授)

李江龙(爱知县立大学国际文化研究科博士研究生)

现代鬼形象的创造——以中国“丰都鬼城”为例

评议 黄景春(上海大学教授)

15:00- 下午场2 主持人 马云雷(北京外国语大学北京日本学研究中心博士研究生)

朴美眼(平安女学院大学副教授、日文研共同研究员)

90年代以后电影中的日韩女性幽灵的变化

评议 木场贵俊(京都先端科学大学副教授、日文研共同研究员)

Nana Sato-Rossberg [娜娜·佐藤·罗斯伯格](伦敦大学亚非学院教授、日文研外国人研究员)

从翻译学的角度看东亚文化

15:50- 综合讨论 Haruo Shirane [白根治夫](哥伦比亚大学教授)

10.19 [周六] 10:00-16:30

10:00- 主旨演讲 小松和彦(国际日本文化研究中心名誉教授)

妖怪——反映日本自然观与灵魂观的镜子

12:00- 下午场1 主持人 王鑫(北京大学副教授)

刘宗迪(北京语言大学教授)

山川与怪异——中国古代妖怪观

刘晓峰(清华大学教授、日文研外国人研究员)

妖怪的力量从何而来——从中国古代自然观谈起

香川雅信(兵库县立历史博物馆学艺课长)

“山有邪神，郊有鬼”——日本的“自然”与妖怪的形成

13:45- 下午场2 主持人 姜姍(北京协和医学院助理研究员、日文研外国人研究员)

袁朝晖(中国社会科学院世界宗教研究所、中国社会科学院大学副教授)

动物与宗教——当代中国民间信仰的新议题

毕雪飞(浙江财经大学教授)

从文字到图像——东亚器物妖怪的“讲述”世界

15:20- 综合讨论 佐佐木聪(金泽学院大学副教授)

闭幕致辞 山田奖治(国际日本文化研究中心教授)、刘晓峰(清华大学教授)

总主持人 安井真奈美(国际日本文化研究中心教授) 同声传译 丁曼(外交学院副教授)、王妍(同声传译员)

国际日本文化研究中心(日文研)长期致力于举办关于妖怪的国际研究会议。  
2024年度将聚焦东亚的妖怪，同时结合自然观和灵魂观进行讨论。欢迎大家踊跃参加！

# 东亚的自然观与灵魂观

## 以妖怪为核心

国际日本文化研究中心主办

2024年度中日妖怪研究研讨会



图像来源: ©2010 国际日本文化研究中心“怪异·妖怪图像数据库”

报名方式 9月24号(周二)北京时间上午9点开始报名

国际日本文化研究中心官网将公布报名链接，名额满500人即截止报名，敬请谅解。

报名网址 <https://www.nichibun.ac.jp/ja/research/kikan/2024/10/18/>



大学共同利用機関法人 人間文化研究機構  
国際日本文化研究センター  
International Research Center for Japanese Studies

联络方式: 国际日本文化研究中心 研究合作课国际研究推进系  
suishin@nichibun.ac.jp