

## ■2024년 7월 28일(일) 【디지털 휴머니티즈에 관한 국제 심포지엄】

- 제목: ‘인문지와 정보지의 접합—디지털 휴머니티의 가능성과 과제’
- 일시: 2024년 7월 28일(일) 10:30-16:30
- 장소: 국제일본문화연구원 제1 공동연구실 및 온라인 중계(Zoom Webinar)  
일본어/한국어 동시통역 있음
- 주최: 국제일본문화연구원, 고려대학교 문과대학
- 공동주최: Digital-HUSS 컨소시엄, ‘국제일본연구’ 컨소시엄
- 개요:

인문과학 연구에서 디지털 기술의 활용은 커다란 과제이다. 언어학, 문학, 역사학, 사회학 등 분야를 불문하고 빅데이터의 수집과 분석이 인문학 연구에 가져다줄 새로운 관점이 모색되고 있다. 그런 한편 디지털 도구에 대한 과도한 의존이 전통적인 인문학적 역량에 있어 유익한지 여부에 대해서는 연구자들의 의견이 갈릴 것이다. 정보학, 문학, 역사학, 언어학 등 여러 분야 연구자들의 문제의식과 관심에 따른 각 발표를 통해 이 심포지엄을 디지털 휴머니티의 가능성과 과제를 고민하는 장으로 삼고자 한다.

### ○ 프로그램:

- 종합 사회: 마쓰다 도시히코(국제일본문화연구원 부소장)
- (제 1 부) 사회: 마쓰다 도시히코
- 10:30 개최 인사 이노우에 쇼이치(국제일본문화연구원 소장)  
이상우(고려대학교 문과대학 학장)
- 10:40 취지 설명 마쓰다 도시히코
- 10:45 발표 1 정병호(고려대학교 일어일문학과 교수)  
‘‘연구 논문 데이터베이스’를 통해 본 한국의 일본문학 연구 동향과 주제 분석’
- 11:15 발표 2 야마다 쇼지(국제일본문화연구원 교수)  
‘디지털 인문학의 아포리아—인문지와 정보지의 틈새에서’
- 11:45 토론 토론자 임준철(고려대학교 한문학과 교수)  
토론자 세키노 다쓰키(국제일본문화연구원 교수)
- 12:05 휴식
- (제 2 부) 사회: 안도 지호코(국제일본문화연구원 프로젝트연구원)
- 13:00 발표 3 마쓰다 도시히코  
‘메이지 시대 일본의 군의와 학력 - 『육군현역장교급동상당관실역정년명부』의 수량적 분석을 중심으로’
- 13:30 발표 4 요시가 나쓰코(오사카대학 대학원 인문학연구과 준교수/오사카대학 글로벌일본학교  
육연구거점(디지털일본학부문) 겸임교원)  
‘에도기 지역 자료를 연결하는 주변 정보의 수집과 공유’
- 14:00 토론 토론자 김수한(고려대학교 사회학과 교수)  
토론자 Frederik Cryns(국제일본문화연구원 교수)
- 14:20 휴식
- (제 3 부) 사회: 엄인경(고려대학교 글로벌일본연구원 교수, 국제일본문화연구원 외국인연구원)
- 14:35 발표 5 송상현(고려대학교 언어학과 부교수)  
‘인공지능 기반 한국어 발화의 사회적 요인 탐지(AI-based Detection of Social Registers in Korean Utterances)’

- 15:05 발표 6 정혜윤(고려대학교 서어서문학과 조교수)  
'스페인어 공공 연설문의 정량적 문체분석(Stylometric Analysis of Spanish Public Speeches)'
- 15:35 토론 토론자 엄태웅(고려대학교 국어국문학과 부교수)  
토론자 오오타 나나코(국제일본문화연구원 준교수)
- 15:55 종합 토론
- 16:25 폐회 인사 정병호(고려대학교 Digital-HUSS 컨소시엄 단장)
- 16:30 종료