

## ■2024 년 7 월 27 일(토) 【인간문화연구기구 심포지엄】

- 제목: ‘디지털 휴머니티즈가 여는 인문학의 미래’
- 일시: 2024 년 7 월 27 일(토) 13:00~17:00(12:30 개장)
- 장소: 국제일본문화연구센터 강당(교토시 니시쿄구) 및 온라인 중계(Zoom Webinar)  
참가 무료, 사전신청제, 수화 통역 있음, 일본어/한국어 동시통역 있음  
정원: 오프라인 300 명/온라인 500 명
- 주최: 대학공동이용기관법인 인간문화연구기구
- 공동주최: 고려대학교 문과대학, Digital-HUSS 컨소시엄, ‘국제일본연구’ 컨소시엄
- 후원: 일본 문부과학성

### ○ 개요:

디지털 휴머니티즈(DH)란 정보학을 배경으로 하는 디지털 기술을 인문학에 응용하는 기법을 뜻한다. 인간문화연구기구에서는 DH 는 서로 다른 분야 연구자들이 새로운 연구 영역을 함께 만드는 장이며, 또한 다음 세대를 위한 지식을 창출해 내는 기반이 된다는 생각으로 그 추진을 중요 과제로 삼고 있다. 이번에 국제일본문화연구센터가 ‘국제일본연구’ 컨소시엄의 연구자 네트워크를 활용해 개최하는 이 심포지엄은 우선 DH 분야의 선구자인 한국으로부터 현황을 소개받고, 인간문화연구기구, ‘국제일본연구’ 컨소시엄 회원기관, 국제일본문화연구센터 학술교류협정교 등 각 소속 연구자의 보고가 이어진 후 마지막에는 등단자에 의한 대담을 진행한다. 디지털 환경의 특성을 살려 조직, 국가 및 지역, 연구 분야 등의 장벽을 초월한 연계 및 기술 혁신이 주제가 될 것이다. 일반 시민에게도 익숙한 학문인 인문학, 그 인문학의 미래를 DH로 열어 나간다는 지적 흥분을 느꼈으면 한다.

### ○ 등단자:

- 김준연 고려대학교 문과대학 교수
- 나가이 마사카쓰 국립민족학박물관 특임교수
- Harald Kümmerle 독일일본연구소 주임연구원

### ○ 프로그램

- 13:00 개회 인사 기베 노부코(인간문화연구기구 기구장)
- 13:05 취지 설명 이노우에 쇼이치(국제일본문화연구센터 소장)
- 13:20 기조 강연 김준연(고려대학교 문과대학<국제일본문화연구센터 학술교류협정교> 교수)

### <휴식>

- 14:40 발표 1 나가이 마사카쓰(인간문화연구개발센터(국립민족학박물관) 특임교수)
- 15:20 발표 2 Harald Kümmerle(독일일본연구소<‘국제일본연구’ 컨소시엄 국내기관, 국제일본문화연구센터 학술교류협정교> 주임연구원)

### <휴식>

- 16:20 라운드 테이블 디스커션 등단자 전원 에 의한 대담  
종합 사회: 세키노 다쓰키(국제일본문화연구센터 교수)
- 17:00 폐회