

## ■2024년 7월 26일(금) 【한일 차세대 디지털인문학(DH) 포럼】

- 제목: '도전하는 디지털인문학(DH)'
- 일시: 2024년 7월 26일(금) 13:00~15:30
- 장소: 국제일본문화연구센터 세미나실 1  
발표언어는 영어, 통역은 질의응답 세션에만 있음(한국어/일본어 순차통역)
- 주최: Digital-HUSS 컨소시엄, 리쓰메이칸대학 아트리서치센터, 문부과학성  
국제공동이용-공동연구거점 '일본문화자산 디지털 아카이브 국제공동연구거점'(ARC-iJAC),  
국제일본문화연구센터
- 공동주최: 정보처리학회 인문과학과 컴퓨터 연구회, 고려대학교 문과대학
- 개요:

한일 차세대 디지털인문학(DH) 포럼은 디지털인문학을 연구하는 한국과 일본의 학생들/차세대 연구자들의 성과를 공유하고 국제적 네트워크를 형성하여 이 분야의 연구와 교육을 선도할 수 있는 글로벌 거점의 구축을 목표로 삼고 있다.

이번 포럼에는 Digital-HUSS 컨소시엄(고려대/숙명여대/영남대/충남대/순천대 융합인재양성사업단)의 학생들과 리쓰메이칸대학의 학생들이 문학/미술/사회/정치/대중문화 등 각자의 관심분야에 따라 10 개의 테마로 연구성과를 발표한다. 향후 디지털 인문학에 대한 국제적 안목을 형성하며 지속적인 공동성과의 창출 계기가 되길 기대한다.

### ○ 프로그램:

- 종합 사회: 이승은(고려대학교 국어국문학과 부교수) / 류호현(고려대학교 중어중문학과 조교수)  
사회/통역: 양성운(고려대학교 인문사회디지털융합인재양성사업단 연구교수)
- 13:00 개최 인사 정병호(고려대학교 Digital-HUSS 컨소시엄 단장)
- 13:05 발표 1 이연우/유하영/허은지(고려대학교 일어일문학과)  
'텍스트 데이터 분석을 통해 본 한국인의 콘텐츠 투어리즘 소비: <슬램덩크> 사례를 중심으로(Consumption of Korean content tourism through text data analysis: Focusing on <Slam Dunk> Content Tourism'
- 13:15 토론
- 13:20 발표 2 도쓰카 시오리(리쓰메이칸대학문학연구과 행동문화정보학전공 박사과정)  
'일본에서 회화(繪畫)의 디지털 아카이브와 분석: 오오타기념미술관 우키요에 컬렉션 아카이브 사례를 중심으로 (Digital Archiving and Analysis of Visual Art in Japan: A Case Study of the Ukiyo-e Collection at the Ota Memorial Museum of Art) '
- 13:30 토론
- 13:35 발표 3 박수현/박주현(고려대학교 중어중문학과)  
'초기 K-pop 아이돌의 스토리월드: 팬-픽션 텍스트 마이닝으로 보는 멤버 간의 관계성 (Early K-pop idols' story worlds: The relationship between members based on Fan-fiction text mining) '
- 13:45 토론
- 13:50 발표 4 타치바나 유키토(리쓰메이칸대학문학연구과 행동문화정보학전공 박사과정)  
'용량을 측정하다:SfM-MVS 를 이용한 옹기의 용량계측으로 보이는 것(Measuring capacity: what can be seen from measuring the capacity of a large jar using SfM-MVS)'
- 14:00 토론
- 14:05 발표 5 이기훈/두나린/신채원(고려대학교 언어학과)  
'자연어처리 기법을 활용한 대한민국 진보-보수 정당의 텍스트 비교 분석(Comparative Text Analysis of South Korean Progressive and Conservative Parties Using NLP Techniques)'
- 14:15 토론

- 14:20 발표 6 피타와트 타베키트위라차이(리쓰메이칸대학이공학연구과 정보이공학전공 박사과정)  
'AI에 의한 이야기:생성 AI를 이용한 신화 기반 시각 소설의 생성(A Tale from AIs: Generating a Mythology-Based Visual Novel Using Generative AIs)'
- 14:30 토론
- 14:35 발표 7 박연수(고려대학교 미디어학부)/육지완/김성빈/유현중(고려대학교 언어학과)  
'AI 생성 텍스트의 문학적 수용 가능성 탐구: 한국 현대시 장르를 중심으로 (A Study on the Literature Acceptability of AI Generated Texts: Focusing on Modern Korean Poetry)'
- 14:45 토론
- 14:50 발표 8 이태민/이병윤(고려대학교 국어국문학과)/나해빈(고려대학교 영어영문학과)  
'한국 구비문학의 양상과 데이터의 현대적 활용: 디지털 위키를 통한 현대 한국 구술 문학의 표현 탐구 (The Modern Use of Data and Patterns of Korean Oral Literature: Exploring the Modern Representations of Korean Oral Literature through Digital Wiki)'
- 15:00 토론
- 15:05 발표 9 히라노 리사코(리쓰메이칸대학문학연구과 행동문화정보학전공 박사과정)  
'디지털 아카이브를 통한 디자인 사전 구축과 전망(The Construction and Prospects of a Design Encyclopedia Database from Digital Archives)'
- 15:15 토론
- 15:20 발표 10 반효림/이준희(고려대학교 서어서문학과)  
'공간을 넘어 스페인어를 경험하다:시멘틱웹에서 살펴보는 특수한 라틴아메리카 스페인어(Experiencing Spanish Beyond Borders: Exploring Unique Latin American Spanish on the Semantic Web)'
- 15:30 토론
- 15:35 종료