

第269回 ● 日文研木曜セミナー

戦争と日本アニメーション： 『桃太郎 海の神兵』（瀬尾光世監督,1945年） とは何だったのか？

Revisiting “Momotaro, Sacred Sailors” (Mitsuyo Seo,1945):
Asia Pacific War and Japanese Animation

発表者 佐野 明子
Speaker SANO Akiko

日文研 客員准教授
／同志社大学文化情報学部 准教授
Visiting Associate Professor, Nichibun
／Associate Professor, Faculty of Culture and
Information Science, Doshisha University

コメンテーター 堀 ひかり
Commentator HORI Hikari

東洋大学文学部 准教授
Associate Professor,
Faculty of Letters, Toyo University

司会者 大塚 英志
Moderator ŌTSUKA Eiji

日文研 教授
Professor, Nichibun

2021 **12.16** [木] 16:30~18:00

オンライン開催

〈研究者・学生対象 参加費無料〉

※本セミナーは新型コロナウイルス感染症に関する今後の状況により、
中止となる場合がございます。あらかじめご了承願います。
最新の開催に関する情報は日文研HPでご確認ください。

◆オンライン参加を希望される方◆

本セミナーは申込制です。Zoomミーティング入室用のURLをお知らせいたしますので参加される方の

①氏名と②所属先を12月10日（金）までに右記E-mailアドレスまでご連絡願います。

※セミナー開催日当日のお申込みは対応いたしかねますので、必ず上記期日までにお申込みください。

お問合せ

国際日本文化研究センター 研究協力課

〒610-1192 京都市西京区御陵大枝山町 3-2

TEL : 075(335)2078

FAX : 075(335)2092

E-mail : kenkyo@nichibun.ac.jp

