

International Research Center for Japanese Studies
The 70th Nichibunken Public Lecture

第70回日文研学術講演会 ジョン・ブリーン 退任記念講演会

2022年1月28日[金] 15:00-16:15 (開場 14:30)

国際日本文化研究センター内 セミナー室1

本講演は後日、日文研公式 YouTube チャンネルでの公開を予定しております。

受講科 入場無料 定員 40名(抽選)



主催: 大学共同利用機関法人 人間文化研究機構 国際日本文化研究センター
※今後の新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては、中止する場合がございます。最新情報は日文研WEBサイトをご確認ください。

第70回日文研学術講演会

トジョン·ブリーン先生退任講演会

he 70th Nichibunken Public Lecture



挨拶

井上 章一

国際日本文化研究センター 所長

司会

荒木 浩

国際日本文化研究センター 教授

講演



ジョン・ブリーン 国際日本文化研究センター 名誉教授

変遷する聖地一伊勢

伊勢神宮は、古代から現代まで日本文化の極めて重要な構成要素であり続けてきた。

本講演では、近世、近代及び現代のエピソードをいくつか取り上げ、伊勢神宮の変遷する姿に迫ってみる。近世は、庶民的な性格づけが圧倒的に強い神宮が、近代となって国家の最も聖なる「大廟」へと変貌する。そして現代の神宮は「庶民性」と「国家性」の間を彷徨いつつ、新たなアイデンティティーを模索していく。

本講演は、まさに伊勢神宮の歴史的変遷をそのテーマとする。

講演会

2022年1月28日(金) 15:00~16:15 (開場 14:30)

国際日本文化研究センター内 セミナー室1

※本講演につきましては、当日のオンライン配信はいたしませんが、 後日、日文研公式 YouTube チャンネルでの公開を予定しております。 〈日文研公式YouTubeチャンネル〉



日文研(セミナー室1)での聴講について

日文研での聴講をご希望の場合は、別途お申込みが必要です。

・入場無料:定員 40名(抽選による)

日文研での聴講申込方法

①催し物名 ②代表者氏名(フリガナ) ③郵便番号・住所 ④電話番号 ⑤あれば同伴者氏名(フリガナ)・電話番号 を明記のうえ、ウェブフォーム/ハガキのいずれかにて、右記宛にお申込みください。

申込期日2022年1月5日(水)正午必着

※1申込みにつき2名まで受付。

※3 名以上のお申込みは、無効とさせて頂きますのでご了承下さい。

※抽選結果は、当落を問わず1月14日(金)頃、ハガキにてお知らせいたします。

※原則、お車でのご来場は近隣へのご迷惑となりますので固くお断りして おります。車椅子をご利用されているなど、お車でのご来場をご希望 される場合はその旨、事前にご相談ください。

≪以下の場合は、お申込みの際にその旨お申し出ください≫

- ・介助者とご来場されるなど、当日会場でのソーシャルディスタンスの確保が困難となる場合。
- ・手話通訳をご希望の方。なお、ご希望に添えない場合もございますので予めご了承願います。

由认业,門会业生

国際日本文化研究センター研究協力課事業係 〒610-1192 京都市西京区御陵大枝山町 3-2

TEL: 075(335)2046 E-mail: kenkyo@nichibun.ac.jp ウェブフォーム: https://webform.nichibun.ac.jp/ja/2022_01_28



ACCESS

本講演会につきましては、無料送迎バスはございません。

交通手段 桂坂中央行きのバスにて「桂坂小学校前」又は「花の舞公園前」下車

●阪急桂駅西口: 市バス 西5・西6(約30分)、京阪京都交通バス 20・20B(約20分)

●阪急桂駅東口: 京阪京都交通バス 26(約20分)

●阪急洛西口駅: ヤサカバス 1・6 (約20分)

●JR桂川駅: ヤサカバス 1・6 (約30分)

●JR京都駅: 京阪京都交通バス 21·21A·26(約45分)

※安心してご来場いただくために、スタッフはマスクを着用し、体温測定・手洗い・手指消毒を実施しています。 また、施設入口での検温の実施、アルコール消毒液の設置、ソーシャルディスタンスを確保した座席をご用意しています。

※今後の新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては、中止する場合がございます。最新情報は日支研WEBサイトをご確認ください。

※お申込みのためお預かりした個人情報は、大学共同利用機関法人人間文化研究機構が主催する権し物のご案内のみに使用します.

