

平成29(2017)年度共同研究評価対象一覧表(年次点検)

領域	代表者	職名	共同研究課題	開始年月	終了年月(予定)
重点	荒木浩	教授	投企する古典性—視覚／大衆／現代	平成28年4月	平成31年3月
重点	大塚英志	教授	「運動」としての大衆文化	平成29年4月	平成32年3月
重点	細川周平	教授	音と聴覚の文化史	平成29年4月	平成32年3月
国際	倉本一宏	教授	説話文学と歴史史料の間に	平成27年4月	平成31年3月
国際	ミツヨ・ワダ・マルシアーノ	外国人研究員	3.11以後のディスクール／『日本文化』	平成28年9月	平成29年8月
国際	佐野真由子	准教授	万国博覧会と人間の歴史	平成28年4月	平成31年3月
国際	磯前順一	教授	差別から見た日本宗教史再考—社寺と王権に見られる聖と賤の論理	平成28年4月	平成31年3月
国際	瀧井一博	教授	明治日本の比較文明史的考察—その遺産の再考—	平成27年4月	平成31年3月
国際	劉建輝	教授	画像資料(絵葉書・地図・旅行案内・写真等)による帝国域内文化の再検討)	平成26年4月	平成30年3月
国際	松田利彦	教授	植民地帝国日本における知と権力	平成25年4月	平成30年3月
国際	ディック・ステゲウェルンス	外国人研究員	東西文明論—日本を東西の中間地として、懸け橋という特殊な使命を与える言説の分析	平成29年8月	平成30年7月
基幹	坪井秀人	教授	戦後日本文化再考	平成27年4月	平成30年3月
基幹	伊東貴之	教授	比較のなかの東アジアの王権論と秩序構想—王朝・帝国・国家、または、思想・宗教・儀礼—	平成28年4月	平成31年3月
基幹	稲賀繁美	教授	多文化間交渉における『あいだ』の研究	平成28年4月	平成31年3月
基幹	牛村圭	教授	戦争と鎮魂	平成26年4月	平成30年3月
基幹	井上章一	教授	近代東アジアの風俗史	平成29年4月	平成32年3月

平成29(2017)年度共同研究評価対象一覧表(終了時評価)

代表者	職名	共同研究課題	開始年月	終了年月	成果出版	出版社	出版年月
山田奨治	教授	マンガ・アニメで日本研究	平成25年4月	平成28年3月	山田 奨治編『マンガ・アニメで論文・レポートを書く——好きを学問にする方法』	ミネルヴァ書房	平成29年4月
吉川真司	客員教授	日本的時空観の形成	平成25年4月	平成26年3月	吉川真司・倉本一宏編『日本的時空観の形成』	思文閣出版	平成29年5月
大塚英志	教授	おたく文化と戦時下・戦後	平成26年4月	平成28年3月	大塚英志編『動員のメディアミックス 〈創作する大衆〉の戦時下・戦後』	思文閣出版	平成29年9月
黄自進	外国人 研究員	日本の軍事戦略と東アジア社会 —日中戦争期を中心として—	平成26年4月	平成27年3月	黄 自進・劉 建輝・戸部 良一編『〈日中戦争〉と は何だったのか 複眼的視点』	ミネルヴァ書房	平成29年9月
小松和彦	所長	怪異・妖怪文化の伝統と創造—研 究のさらなる飛躍に向けて—	平成22年4月	平成25年3月	小松和彦編『進化する妖怪文化研究』	せりか書房	平成29年10月
井上章一	教授	人文諸学の科学史的研究	平成24年4月	平成28年3月	井上章一編『学問をしばるもの』	思文閣出版	平成29年10月