

2025 年 9 月 11 日

報道関係者
地域広報関係者 各位

国際日本文化研究センター

日文研一般公開 2025 開催のお知らせ

「日本放送 100 周年 メディアから日本をかんがえよう！」

国際日本文化研究センター(日文研)は、次のとおり、一般公開 2025 を開催いたしますので、周知へのご協力をよろしくお願いいたします。

テーマ: 日本放送 100 周年 メディアから日本をかんがえよう!

開催日時: 2025 年 11 月 15 日(土) 10 時 00 分~16 時 30 分

会場: 国際日本文化研究センター 京都市西京区御陵大枝山町 3 丁目 2 番地

※ 入場無料・一部、事前申し込みが必要です。

<概要>

今年 2025 年は、日本放送 100 周年のアニバーサリー・イヤーです。テレビ、ラジオ、ポッドキャストをはじめ、生活に欠かすことのできないメディア。日本のメディアはこの 100 年の間に、いったい何を伝えてきたのでしょうか。

知らない「メディア」、そして「日本」が、ここにある!

国際日本文化研究センター(日文研)が年一度開催する一般公開にて、世界各地から集う研究者たちやゲストとともに、身近なメディアについて心ゆくまで考えてみませんか?

講堂トークイベント「女性は踊る! ラジオ・ポッドキャストから聴こえる国際日本研究」

ゲストに、多彩なステージで活躍するジェーン・スー氏と武田砂鉄氏を迎え、ラジオ・ポッドキャストという音声メディアを切り口に、日本女性の「幸せ」をめぐる問題を国際的視点から議論します。

時間: 14:00~16:00(開場 13:30)

場所: 講堂

ゲスト: ジェーン・スー(ラジオパーソナリティ・コラムニスト)

武田 砂鉄(ライター)

司会: 太田 奈名子(日文研准教授)

申込: 要申込

<https://forms.office.com/r/StBQvSQsfV>

参加料: 無料

定員: 500 名(抽選制)



ゲスト

ジェーン・スー

(ラジオパーソナリティ・コラムニスト)



ゲスト

武田砂鉄

(ライター)

こども向けワークショップ「和とじ本を作ってみよう！」

メモ帳、日記帳、御朱印帳…。使い方はあなた次第！
日本の伝統的な製本技法を体験し、自分だけの「和とじ本」を作ってみませんか？

対象：小学校 4 年生～中学生（同伴者 1 名まで）

時間：① 10:30～11:00／② 14:30～15:00

場所：セミナー室 2

申込：要申込（各回定員 10 名・抽選制）

<https://forms.office.com/r/kFhkLHgAkN>



そのほか自由入場可・申込不要の企画も多数そろえてお待ちしております！

● 講堂コンサート「日文研所蔵音楽作品の演奏 & 井上所長のピアノ演奏」

京都市立芸術大学の学生有志が、日文研所蔵の楽譜を使って実際に演奏し、作品の魅力をお届けします。井上所長のピアノ演奏も！



● 日文研所蔵資料や研究成果発表の展示コーナー

- ・ドラマの中の女性たち——日文研脚本コレクション
- ・日文研制作の歴史アニメや歴史まんが
- ・日本を題材にした西洋の楽譜関連資料
- ・最新の研究成果発表 など！

● 日文研の先生と歩こう！ 所内案内ツアー

日文研の研究者と図書館をはじめ所内を歩く、大人気のツアー！
親子・学生ご参加の優先枠あり。



● 研究者わくわくトーク「めくるめく本の国際日本研究」

国際的に活躍する研究者が、「本」というメディアをテーマに、トークとポスター発表をします。研究の世界に興味のある中高生は、現役の研究者に直接質問ができるまたとないチャンスです！どうぞお見逃しなく。

● トークショー「歴史アニメ『日蘭むかし物語』制作秘話」

日蘭関係 425 年にわたる歴史を描いた歴史アニメ『日蘭むかし物語』。その制作秘話やこだわりポイントを、アニメ制作スタッフが語ります。



イラスト：三浦麻乃氏
（技術補佐員、作画・アニメ制作担当）

★ そのほか、ノベルティグッズのプレゼントも！

◆ 詳しくは、日文研公式ウェブサイトのイベント情報をご覧ください。

URL: https://www.nichibun.ac.jp/ja/events/nichibunken_open_day/2025/11/15/



◆ イベントの取材を希望される場合は、次の取材申込フォームにてお申し込みください。

取材申込フォーム <https://forms.office.com/r/HcQSncHL8V>



(参考資料:A4チラシ 2枚(表・裏))

国際日本文化研究センター 一般公開 2025

午後から！講堂トークイベント

開場 13:30 / 時間 14:00 ~ 16:00

女性は踊る！

ラジオ・ポッドキャスト

から聴こえる国際日本研究

【司会】太田奈名子（日文研 准教授）

ゲスト



ジェーン・スー

（ラジオパーソナリティ・コラムニスト）

ゲスト



武田砂鉄

（ライター）

定員 500 名・抽選制

お申込み方法は裏面をご覧ください

事前申込み不要、自由に入退場できます

午前から！講堂コンサート

開場 9:30 / 時間 10:00 ~ 11:00

日文研所蔵

音楽作品の演奏

井上所長の
ピアノ演奏も♪



日本放送 100 周年

メディアから日本を かんがえよう！

2025年11月15日

土
SAT

10:00-16:30

場所 国際日本文化研究センター

入場無料・一部事前申込が必要です

このほか、こどもも大人も楽しめるイベント多数！

詳しくは裏面をご覧ください →

このイベントの運営には、皆様からの寄附金が使われています



国際日本文化研究センター（略称・日文研^{にちぶんけん}）は、国内外から研究者と学生が集まり、日本文化を国際的・学際的・総合的観点から探究する総合研究所です。その活動を広く、多くの方々に知っていただくために、年に一度、一般公開を無料で開催しています。



イベントの詳細は
こちら

午後の講堂トークイベント

要申込・抽選制 (定員 500 名)

14:00 ~ 16:00

女性は踊る！ラジオ・ポッドキャストから聴こえる国際日本研究

【申込方法】以下いずれかの方法でお申込みください

〈Web フォーム〉

申込期限：10月23日(木) 正午

<https://forms.office.com/r/StBQvSQsFV>



〈ハガキ〉

申込期限：10月23日(木) 必着

- ①イベント名を「一般公開 2025」とご記載ください。
- ②氏名 (ふりがな)、③郵便番号・住所、④電話番号、⑤メールアドレスを明記のうえ、右記までお送りください。

送付先

〒610-1192
京都市西京区御陵大枝山町 3-2

国際日本文化研究センター広報係
(一般公開担当) 宛

申込者多数の場合は抽選のうえ、10月31日(金)頃、結果を全員にハガキでお送りいたします。

※移動や聴講などについて特別な配慮が必要な方は、ご希望の内容を備考としてお知らせください。

※今後ハガキのご案内を廃止する予定です。お申し込み時にはメールアドレスの記入・入力をお願いいたします。

子ども向けワークショップ

和とじ本を 作ってみよう！

対象：小学校4年生～中学生
(同伴者1名まで)

要申込 抽選制 約30分

定員：各回につき10名



〈Web フォーム〉

申込期限：
10月23日(木) 正午

<https://forms.office.com/r/kFhKLHgAKN>

申込者多数の場合は抽選のうえ、
10月31日(金)頃、結果を全員に
メールでお送りいたします。

時間 1回目：10:30～11:00
2回目：14:30～15:00

場所 セミナー室2



大人気・スタンプラリーのコンプリートや、
アンケートご回答でノベルティグッズをプレゼント★

中高生・大人向けイベント

研究者わくわくトーク
めくるめく本^本の国際日本研究

時間 11:30～13:00 場所 セミナー室1



みんな歓迎！トークショー

歴史アニメ
『日蘭むかし物語』制作秘話

時間 16:00～16:30 場所 さつきホール



イラスト：三浦麻乃氏 (技術制作員、作画・アニメ制作担当)

日文研の先生とまこう！
所内
案内ツアー

計4回のツアーを行います。
12:00 / 13:00 / 14:00 / 15:00

各回の開始10分前から、
エントランスにて整理券を配布します。
※12:00のツアーは親子・学生の
参加を優先します。

展示企画も多数！

日文研所蔵資料

- ドラマの中の女性たち—
日文研脚本コレクション
- 日本を題材にした西洋の楽譜関連資料

研究事業から

- 日文研制作の歴史アニメや
歴史まんが
- 最新の研究成果発表 など！

アクセス

バスにて「桂坂小学校前」または「花の舞公園前」下車

交通手段

- 阪急桂駅西口：京都市バス 西5・西6(約30分)、京阪京都交通バス 20・20B(約20分)
- 阪急桂駅東口：京阪京都交通バス 26(約20分)
- 阪急洛西口駅：ヤサカバス 1・6(約20分)
- JR桂川駅：ヤサカバス 1・6(約30分)
- JR京都駅：京阪京都交通バス 21・21A・26(約45分)

※お車およびバイクでのご来場は、お断りしております。

アクセス



午後の講堂イベント開演前は、
バスの混雑が予想されます。
公共交通機関をご利用のうえ、
早めのご来場にご協力ください。



お問い合わせ先