

報道関係者
地域広報関係者 各位

令和6(2024)年9月6日
国際日本文化研究センター

日文研一般公開開催のご案内 「国際日本研究がひらく世界」 —世界に羽ばたく日本研究—

国際日本文化研究センター(日文研)では、「国際日本研究がひらく世界」と題し、下記の要領で、本年度の一般公開を開催いたします。

国際日本研究、またその研究を支える「ヒト・モノ・コト」から、どのような新たな視界・世界がひらかれるのでしょうか。国際日本研究という視座を介すからこそ見えてくる「日本」の実際の姿を、世界各地から集う研究者たちによる研究紹介、そして所蔵資料の展示等をとおして、国際日本研究の多様性や魅力と共に発信します！

記

開催情報

○開催日時:2024年11月2日(土)10:00~15:00

○会場:国際日本文化研究センター(日文研)

〒610-1192 京都市西京区御陵大枝山町3丁目2番地

○テーマ:「国際日本研究がひらく世界 —世界に羽ばたく日本研究—」

気鋭の日文研教員による講演会&座談会を開催！

海外ドラマ『SHOGUN 将軍』から戦国日本イメージを考え直す

日本と世界を繋いだ2人の男——徳川家康とウィリアム・アダムス(三浦按針)

登壇者



フレデリック・クレインス
(教授)



タイモン・スクリーチ
(教授)



磯田 道史
(教授)



片岡 真伊
(准教授)

司会

『SHOGUN 将軍』(2024 年, ディズニー)の時代考証を担当したクレインス教授による講演を受けて、スクリーチ教授と磯田教授が、それぞれの専門分野の視点からこの話題に切り込み、熱く議論を交わします！

報道者席をご用意いたしますので、取材をご希望の方は、本件お問い合わせ先までご連絡ください。

● 講演会関連貴重資料展示

「日文研所蔵資料から見る海外における戦国日本のイメージ」

講演会のテーマに関連する日文研所蔵の貴重資料を、解説付きで講堂ホワイエにて展示いたします。

※ 資料展示は、講演会当選者以外の方もご入場いただけます（入場可能時間については、当日スタッフがご案内いたします）。

そのほか、当日出入り自由・事前申込不要のプログラムも多数！

● 6年ぶり！日文研の先生と歩く所内案内ツアー開催

日文研の先生と所内を歩こう！親子でのご参加優先枠あり。

● のぞいてみよう日本研究 ～研究者とわくわくトーク～

中高生・大人の方におすすめ。日文研に所属する研究者がポスター等を用いて、自身の研究紹介を行います。研究の世界に興味のある中高生は、現役の研究者に直接質問ができるチャンスです！



● お楽しみ企画 ♪井上所長によるピアノ演奏会

井上所長がご来場の皆様を音楽でおもてなしいたします ♪



● スタンプラリーや絵本コーナー、ぬりえなど ワークショップもあるよ！

お子様におすすめ。日文研各所に設けた、お楽しみコーナーを探してみよう！妖怪と一緒に写真を撮れるフォトスポットもあるかも…！？

● 地域との特別企画！桂坂自治連合会 × 日文研

京・Genji ～朗読劇～「紫式部といふものありけり」

源氏物語をわかりやすくお届けする朗読アンサンブル京・Genjiの公演を、日文研講堂にて開催いたします。



<京・Genjiについてはこちらをご覧ください>

https://drive.google.com/file/d/145h_2DbIKzwvATL6Hzs-u7ayP3p4T6Z7/view?usp=sharing



詳細情報

【講演会&座談会】

「海外ドラマ『SHOGUN 将軍』から戦国日本イメージを考え直す」

○場 所：日文研講堂

○開催日時：2024年11月2日（土）10:00～12:00（開場9:30）

○定 員：500名

○参 加：無料、要申込（申込者多数の場合は抽選）

本件お問い合わせ先：国際日本文化研究センター 総務課広報係

TEL: 075-335-2012 E-mail: kouhou@nichibun.ac.jp

○申込フォーム: <https://forms.office.com/r/1K3LZdAzGU>

○出演者: フレデリック・クレインス(教授)／タイモン・スクリーチ(教授)／磯田道史(教授)／【司会】片岡真伊(准教授)

【その他のプログラム】

○申込: 事前のお申込みは不要です

<各プログラムの詳細は、日文研公式ウェブサイトをご確認ください>

https://www.nichibun.ac.jp/ja/events/nichibunken_open_day/2024/11/02/



(参考資料: A4チラシ 2枚(表・裏))