

令和5(2023)年9月22日  
国際日本文化研究センター

報道関係者  
地域広報関係者 各位

## 日文研一般公開開催のご案内

### 「アジアの中の日文研」

国際日本文化研究センター(日文研)では、「アジアの中の日文研」と題し、下記の要領で、本年度の一般公開を開催いたします。世界情勢が複雑化している昨今、「アジア」にゆかりをもつ優れた研究者を多数擁する日文研が、その幅広いネットワークを活かし、「アジア」という枠をとおして見えてくる「日本」、そして「日文研」を再考します。

記

#### 5年ぶりに、日文研の講堂にて対面形式での座談会を開催！

#### 座談会「写真絵葉書から考える近代東アジアの風景・風俗」

ゲスト



申 昌浩  
(京都精華大学教授)



井上 章一  
(日文研所長)



劉 建輝  
(日文研教授)



戦 暁梅  
(日文研教授)

司会：安井 真奈美(日文研教授)



#### オンライン企画として、YouTube で動画を配信！

#### トークセッション「妖怪がつなぐアジア」

ゲスト



小松 和彦  
(日文研名誉教授)



プラダン・ゴウランガ・  
チャラン  
(龍谷大学世界仏教文化  
研究センター博士研究員)



大塚 英志  
(日文研教授)



安井 真奈美  
(日文研教授)



## 【基本情報】

- テマ:「アジアの中の日文研」
- 会場: オンライン配信および日文研構内でのハイブリッド開催
- 開催期間: 2023年11月27日(月)～12月1日(金)  
※オンライン配信コンテンツは、開催期間以降も閲覧可能です。

## 【座談会】「写真絵葉書から考える近代東アジアの風景・風俗」

近代東アジアの風景・風俗をテーマに、写真絵葉書を資料として扱う場合にどのような見方・考え方ができるのか。絵葉書のもつ無限の可能性を、異なる分野から4名の教授が紐解いていきます！

※本座談会は、ライブ配信はいたしません。後日、日文研公式 YouTube チャンネルでの公開を予定しております。

- 開催日: 2023年11月28日(火)14時～16時(13時30分開場)
- 場所: 日文研講堂
- 定員: 500名(抽選による)
- 参加料: 無料、要申込(応募多数の場合は抽選)
- 申込フォーム: <https://forms.office.com/r/ULEGkijy8Jg>
- 出演者: 【ゲスト】申昌浩(京都精華大学教授)／井上章一(日文研所長)／劉建輝(日文研教授)／戦暁梅(日文研教授)／【司会】安井眞奈美(日文研教授)

## 【ミニ展示コーナー】「写真絵葉書から見る近代東アジアの風景・風俗」

日文研所蔵の絵葉書史料(レプリカ)を解説付きで展示します。開催期間中、自由にご入場いただけます！

- 開場期間: 2023年11月27日(月)～12月1日(金)10時～17時
- 場所: レストラン赤おにエントランス前(福利施設等1階北側 構内に道案内を掲示予定)
- 申込: 事前のお申し込みは不要です

## 【クーポン企画】センター併設レストラン「赤おに」特製カレークーポン券

チラシについているクーポン券のご提示で、特製カレーを割引価格でご提供！

- 利用期間: 2023年11月27日(月)～12月1日(金)各日、昼の部の営業のみ(10時～14時)

## 【YouTube 配信 トークセッション】「妖怪がつなぐアジア」

日文研所蔵の豊富な資料を用いて、アジアにおける妖怪文化の広がりや、多様な角度から分析します！

- 動画公開: 2023年11月27日(月)～ 予定
- チャンネル: <https://www.youtube.com/NICHIBUNKENkoho>
- 出演者: 【ゲスト】小松和彦(日文研名誉教授)／【ゲスト】プラダン・ゴウランガ・チャラン(龍谷大学世界仏教文化研究センター博士研究員)／大塚英志(日文研教授)／安井眞奈美(日文研教授)

## 【特設ウェブページ】

日文研で開催する資料展示コーナー等の内容もそのまま、ウェブ上で全てご覧いただけます！

- URL: [https://www.nichibun.ac.jp/online/open\\_day/](https://www.nichibun.ac.jp/online/open_day/)  
(参考資料: A4チラシ 2枚(表・裏))



