

令和2（2020）年 6 月 24 日

報道関係者

地域広報関係者 各位

国際日本文化研究センター  
総合情報発信室

## 「浪曲SPレコード デジタルアーカイブ」新規公開 のお知らせ

国際日本文化研究センター（日文研）では、明治30年代から昭和30年代までに出版された、約1万枚の「浪曲（浪花節）SPレコード デジタルアーカイブ」を本日11時に公式ウェブサイトにて新規公開します。明治36（1903）年2月の英国グラモフォン社による日本初のレコード録音「ガイスバーグ・レコーディングス」に含まれる、浪花亭愛造の浪曲（浪花節）SPレコードをはじめ貴重盤も多く、SPレコードの音源公開では国立国会図書館の「れきおん」（約25,000枚分）に次ぐ規模となります。著作権保護期間満了分の音源に加え、全レコード盤面画像、番付・ポスター等の貴重な関係資料画像をインターネットを通じて手軽にご視聴いただけます。

### ○概要：

「浪曲SPレコード デジタルアーカイブ」は、浪曲SPレコード収集家の森川司氏（1923-2014）から日文研に寄贈されたSPレコード13,013枚、LPレコード187枚、計13,200枚のうち、重複分を除いたSPレコード9,998枚の音源と画像の電子化（デジタル化）公開、並びに国際日本文化研究センター所蔵の浪曲関係資料の電子化公開を目的としています。

平成26（2014）年3月に寄贈を受け入れて以降、「機関拠点型基幹研究プロジェクト・大衆文化の通時的・国際的研究による新しい日本像の創出」（大衆文化研究プロジェクト）の成果として、資料の電子化及びデータベース化に取り組んできました。公開後も電子化作業を継続し、2カ月ごとに更新予定です。なお、インターネット公開する音源は著作権保護期間満了分のみです。著作権保護期間中の音源については非公開とし、申請が認められた利用者に限り、日文研図書館にて視聴いただくことができます。

（添付資料 A4 チラシ・片面 1 枚）

本件問い合わせ先：国際日本文化研究センター 研究部 古川 綾子

TEL：075-335-2237 E-mail：af55kg@nichibun.ac.jp

公開日  
2020 (令和2) 年  
6月24日 (水) 11時



# 浪曲 SP レコード



## デジタルアーカイブ web公開

アドレス

<https://kutsukake.nichibun.ac.jp/rsp/>



「浪曲 SP レコード デジタルアーカイブ」は国際日本文化研究センターがweb公開する、明治30年代から昭和30年代までに出版された、約1万枚の浪曲(浪花節) SP レコードのデジタルアーカイブです。

明治36年2月に日本で初めて録音された浪曲レコード・浪花亭愛造「後藤伏太郎の伝」と

「東京より東海道駅名尽し」など、歴史的に貴重な音源を多数含みます。

著作権保護期間満了分の音源、全レコード盤面画像、番付・ポスター等の関係資料画像をインターネット公開、著作権保護期間中の音源は日文研所内限定公開します。音源デジタル化作業は継続中のため今後も追加予定です。



大学共同利用機関法人 人間文化研究機構  
**国際日本文化研究センター**  
International Research Center for Japanese Studies

<http://www.nichibun.ac.jp>  
〒610-1192 京都市西京区御陵大枝山町 3-2



日文研と国際日本文化研究センターは、日本文化に関する国際的・学際的な総合研究と世界の日本研究者に対する研究協力・支援を行うことを目的として、1987年に設置されました。