第3 1 2

・ラフム

講師◎ジラルデッリ 青木美由紀 イスタンブル工科大学(トルコ) 非常勤准教授補/日文研 外国人研究員

明治の建築家

伊東忠太

オスマン帝国土産話

- ピア京都3階大会議室 十四時~十六時(開場十三時四十分頃 入場無料

先着一八〇名まで・申込み不要

コメンテーターの井上 日文研

章 教授

佐野 真由 子 日文研 准教授

司会◎

International Research Center for Japanese Studies 2th Nichibunken Forum

日文研30周

乙

第312

明治の建築家 オスマン帝国土 産話 伊 東忠太

Meiji Architect Itō Chūta: Travels through the Ottoman Empire

7 は 知ら 安 神宮 明 れる伊東忠太(一 治 B 苉 代の日本 本 願 寺台 伝 人の言語 八六七 道 院 0 建 生活 築家 九五

講師 ジラルデッリ 青木美由紀 イスタンブル工科大学(トルコ) 非常勤准教授補/ 日文研 外国人研究員



築」への視座を探求します

点を置きながら、

忠太の冒険

٤

世

界建

本講演では、

オスマン帝国での

見聞

に重

1993年早稲田大学第一文学部美術史学専攻卒業。2004年イスタンブル工科大学社会 科学研究院美術史学専攻にて博士号取得。ボアジチ大学文理学部歴史学科非常勤 准教授補を経て、現職のイスタンブル工科大学社会科学研究院美術史学専攻非常勤 准教授補。2017年6月より国際日本文化研究センター外国人研究員を併任。 専門分野は、美術史、建築史、文化交渉史。主な著作に『明治の建築家 オスマン帝国をゆく』(ウェッジ、2015 紀伊國屋じんぶん大賞6位入賞)、The Crescent and the Sun: Three Japanese in Istanbul Yamada Torajiro, Ito Chuta, Otani Kozui (共編著、イスタンブル研究所、2010)、『オスマンの宮殿へ吹く日本の風』(トルコ 国立宮殿局、2013)などがある。

源流はギリシャにあるとの説を唱えます。

一(明治三五)年に

日

本を出

発。

中

闰

1

オス

マン

帝

玉

欧州

米国をめぐる世

忠太はこの理論

を証明するため

九

初の建築史家でもある忠太は、

日本建築の

建築」という言葉を定着させました。

日

日文研 教授

なります。

その

後の忠太は、

今 日

0

わ

る「東洋建築」、

「イスラム建築」につい

日本からの視点で考えはじめるのです。

たっ

たこの旅は、

彼の視点を変えることに

周旅行に挑みました。三年三ヵ月に



1980年京都大学大学院工学研究科建築学専攻修士課程修了。京都大学人文科学研 究所助手、1987年国際日本文化研究センター助教授、2002年より同教授。

専門分野は建築史、意匠論。現在の研究テーマは風俗、意匠など、目に見えるものを つうじた近代日本文化史の再構成。主な著書に『パンツが見える。-史』(朝日新聞社、2002)、『日本に古代はあったのか』(角川学芸出版、2008)、『伊勢 -魅惑の日本建築』(講談社、2009)、『京都ぎらい』(朝日新聞出版、2015)、『京 女の嘘(京都しあわせ倶楽部)』(PHP研究所、2017)などがある。

日文研フォーラムとは

国際日本文化研究センター(日文研)が、来日中の外国人研究者 による日本研究の成果を市民の皆さまにご紹介し、共有してい ただくことを主な目的とする催しです。

1987年の設立以来、月1回のペースで、京都市中心部の会場で 継続的に開催しています。

お問い合せ先

国際日本文化研究センター 研究協力課 〒610-1192 京都市西京区御陵大枝山町3-2 TEL: 075-335-2078 http://www.nichibun.ac.jp/ja/





★ ハートピア京都 御池通 地下鉄東西線 阪急烏丸線

丸太町駅

京都府立総合社会福祉会館 ハートピア京都

- ・京都市営地下鉄烏丸線「丸太町」駅下車5番出口(地下鉄連絡通路にて直結)
- ・京都市バス、京都バス、JRバス「烏丸丸太町」バス停下車

2017年9月12日(火) 日文研フォ 第313回 ーラム 14:00~16:00

講師:葛 継勇 鄭州大学(中国) アジア太平洋研究センター所長・教授/日文研 外国人研究員 コメンテーター: 田中 史生 関東学院大学 教授 一山内 晋次 神戸女子大学 教授 / 榎本 渉 日文研 准教授