

京都3階 日 十四時~十六時(開場十三時四〇分頃 入場無料

先着一八〇名まで・申込み不要

井上 司会◎ 章 佐野真由子 日文研 教授

日文研 准教授

改造の

娜

洋研究所(中国)

わが母の服装観から見る日中衣装変遷中

日文研 外国人研究員

大学共同利用機関法人

日文研30周年

日文研フォーラム

上了石 着衣改造の近代 一わが母の服装観から見る日中衣装変遷史 Pressmaking in Modernity: A History of Changes in Japanese and Chinese Clothing Seen through My Mother's Eyes

服装史を通じて、この問題を考えます。 かったということではないでしょうか。 立しようとする理念のなかで、伝統文化と古 価値体系に対する批判が徹底的になされな か 成 時代の社会を改造し、近代的な文明を確 中 歴史のなかでも最も身近な一分野である 功を収めました。 国と比べ、 中国における 明 治日 その原因はどこにあった 一つの大きな問題は、 本の近代化は相 本講演で 対

講師 官 文娜 香港中文大学アジア太平洋研究所(中国) 名誉研究員/日文研 外国人研究員



てて、日中

両国の衣装変遷過程の特徴に焦点を当

お話ししたいと思います

生きる時代や社会が浮上してきます。

ここで主に取り上げる「人」は、講演者の母

彼女の服装観、

生き様から見えてくる

係は深まり、その関係性のなかに、その人のそれを身につけることによって「人」と「服」の関

端的に反映しています。さらに、

資するだけでなく、

各時代、

に、個々の人間が 各社会の様相を 八々の身体を保護するという実際的な目的に

衣生活は、

人類特有の営みです。

衣服

1982年中国華中師範大学歴史専攻卒業。1996年京都大学文学研究科日本史博士課程修了、1999年京都大学文学博士号(PH.D)取得。2007年香港大学アジア研究センター助教授、香港大学・香港中文大学名誉研究員。2016年4月より国際日本文化研究センター外国人研究員。専門分野は、日本史、社会学、文化人類学。主要著作に、『日中親族構造の比較研究』(思文閣出版、2005)、『日本家族構造研究』(中国社会科学文献出版社、2017) がある。主な論文に、「近代日本社會轉型中的社會改造――明治時代的風俗改造、公德建立與公民教育」(『開放時代』第8期、廣東社會科學院刊行、2011)、「日本企業理念与日本宗教伦理――以近世住友家法为中心」(『開放時代』第1期、廣東社會科學院刊行、2014) などがある。

コメンテーター 井上 章一 日文研 教授



1980年京都大学大学院工学研究科建築学専攻修士課程修了。京都大学人文科学研究所助 手、1987年国際日本文化研究センター助教授、2002年より同教授。

専門分野は建築史、意匠論。現在の研究テーマは風俗、意匠など、目に見えるものをつうじた近代日本文化史の再構成。主な著書に『パンツが見える。――羞恥心の現代史』(朝日新聞社、2002)、『日本に古代はあったのか』(角川学芸出版、2008)、『伊勢神宮―魅惑の日本建築』(講談社、2009)、『京都ぎらい』(朝日新聞出版、2015)、『京女の嘘(京都しあわせ倶楽部)』(PHP研究所、2017)などがある。

日文研フォーラムとは

国際日本文化研究センター(日文研)が、来日中の外国人研究者による日本研究の成果を市民の皆さまにご紹介し、共有していただくことを主な目的とする催しです。

1987年の設立以来、月1回のペースで、京都市中心部の会場で継続的に開催しています。

お問い合せ先

国際日本文化研究センター 研究協力課 〒610-1192 京都市西京区御陵大枝山町3-2 TEL: 075-335-2078 http://www.nichibun.ac.jp/ja/



京都府立総合社会福祉会館 ハートピア京都

丸太町駅

地下鉄東西線

阪急烏丸線

★ ハートピア京都

- ・京都市営地下鉄烏丸線「丸太町」駅下車5番出口(地下鉄連絡通路にて直結)
- ・京都市バス、京都バス、JRバス「烏丸丸太町」バス停下車

御池通

第310回 日文研フォーラム 2017年 5月 9日(火) 14:00~16:00

講師: 鄭 相哲 韓国外国語大学(韓国) 教授/日文研 外国人研究員 コメンテーター: 千田 俊太郎 京都大学文学研究科 准教授