

第300回

# 日文研フォーラム

講師◎李応寿

世宗大学校韓日芸能研究所（韓国） 所長／日文研 外国人研究員

## 獅子舞がつなぐ東アジア

コメンテーター◎ 稲賀繁美 日文研 副所長

劉建輝 日文研 教授

司会◎ 佐野真由子 日文研 准教授

2016年5月10日（火） 十八時半～二十時半（開場十八時十分）

ハートピア京都3階大会議室 入場無料

先着180名申込み不要

主催：大学共同利用機関法人人間文化研究機構 国際日本文化研究センター

International Research Center for Japanese Studies

The 300th Nichibunken Forum



## 日文研フォーラム

獅子舞がつなぐ  
東アジア

Lion Dance Connects East Asia

日本と韓半島(朝鮮半島)の古くからの交流の跡を示す身近な伝承文化の一つに、獅子舞があります。このたびの講演ではとくに、岐阜県飛騨市古川町数河高原に伝わる獅子舞を取り上げます。数河高原にある松尾白山神社および白山神社では、毎年九月五日、例祭の特殊神事として獅子舞を奉納することになっており、これは地域名に因んで「数河獅子」と言われますが、おもしろいことに、別名「高麗獅子」とも呼ばれているのです。そのルーツを辿ることは、今日に生きる日韓のつながりを考えることにほかなりません。

講演に引き続き、日韓、そして東アジアにまたがる文化交流の過去・現在・未来をめぐって、座談をお楽しみください。

講師 李 応寿 世宗大学校韓日芸能研究所(韓国) 所長 / 日文研 外国人研究員



韓国外国語大学卒業。東京大学大学院人文科学研究科比較文学比較文化専攻博士課程単位取得退学。現在は、世宗大学校日語日文学専攻教授(前人文科学学長)、韓日芸能研究所所長、BeSeTo(北京・ソウル・東京)演劇祭韓国委員。韓国日本語文化学会会長、韓国比較文学学会会長を歴任。専門分野は日韓演劇の比較研究。主要論文は、「玄界灘を渡った川上音二郎」(『日本研究』、2000)、「沖繩浦添の勢理客獅子と韓国」(『日本学報』、2004)、「伎楽の桜井考」(『演劇学論集』、日本演劇学会、2008)など。主要著作に、『日本演劇史(上巻)』(訳書、図書出版青雨、2001)、『イヤギ(物語式)日本演劇史』(共著、世宗大学校出版部、2011)、『日本演劇を観る会10年史』(共編、演劇と人間、2015)などがある。



コメンテーター 稲賀 繁美 日文研 副所長

東京大学教養学部教養学科卒業。東京大学大学院人文科学研究科比較文学比較文化専攻修士課程修了。東京大学大学院人文科学研究科比較文学比較文化専攻博士課程単位取得退学。パリ第七大学(新課程)博士課程修了。東京大学教養学部教養学科助手(フランスの文化と言語)、三重大学人文学部助教授(比較文化、地中海・ヨーロッパコース担当)、国際日本文化研究センター助教授、同教授を経て、2016年より現職。専門分野は、比較文学比較文化・文化交流史。主要著作に、『接触造形論』(名古屋大学出版会、2016)、『絵画の臨界』(同、2014)、『絵画の東方』(同、1999)、『絵画の黄昏』(同、1997)などがある。



コメンテーター 劉 建輝 日文研 教授

中国・遼寧大学外国語学部日本語科卒業。神戸大学大学院文化学研究科博士課程修了。中国・南開大学外国語言語学部日本語文学科助教授、北京大学比較文学・比較文化研究所助教授を経て、1999年より国際日本文化研究センター助教授に就任。2013年より現職。専門分野は、日中比較文学、比較文化。主要著作に、『日中二百年一支え合う近代』(武田ランダムハウスジャパン、2012)、『増補・魔都上海—日本知識人の「近代」体験』(ちくま学芸文庫、2010)などがある。

## 日文研フォーラムとは

国際日本文化研究センター(日文研)が、来日中の外国人研究者による日本研究の成果を市民の皆さまにご紹介し、共有していただくことを主な目的とする催しです。1987年の設立以来、月1回のペースで、京都市中心部の会場で継続的に開催しています。

お問い合わせ先

国際日本文化研究センター 研究協力課  
〒610-1192 京都市西京区御陵大枝山町3-2  
TEL: 075-335-2078  
<http://www.nichibun.ac.jp/ja/>



日文研



京都府立総合社会福祉会館 ハートピア京都

【アクセス】

- ・京都市営地下鉄烏丸線「丸太町」駅下車5番出口(地下鉄連絡通路にて直結)
- ・京都市バス、京都バス、JRバス「烏丸丸太町」バス停下車

## 第301回 日文研フォーラム

2016年6月14日(火) 14:00~16:00

講師：グエン・ヴェー・クイン・ニュー 在ホーチミン日本国総領事館(ベトナム) 広報文化班アシスタント / 日文研 外国人研究員

コメンテーター：水城 幾雄 元・在ホーチミン日本総領事、前・在パナマ特命全権日本大使、倉本 一宏 日文研 教授