

研 究 テ ー マ 一 覧

職	氏名	専門分野	研究テーマ
教授	小松和彦※1 (副所長併任)	文化人類学、民俗学、口承文芸論	東アジアにおける民俗宗教の比較研究
	井上章一 (研究調整主幹併任)	建築史、意匠論	風俗、意匠など、目に見えるものをつうじた近代日本文化史の再構成
	稲賀繁美 (研究調整主幹併任)	比較文学比較文化、文化交流史	藝術におけるモダニズムの成立過程、全球化の覇権と地域的抵抗
	早川聞多※3 (研究調整主幹併任)	美術史学、文化史学	与謝蕪村に関する研究、浮世絵春画に関する研究
	荒木浩	日本文学	日本古典文学の表現と作品生成をめぐる総合的研究・日本文学研究の国際的展開とその方法
	伊東貴之	中国思想史、日中比較文学・思想	中国近世思想史(宋～清)一特に清代政治思想史および清代初頭～中葉期の政治観・人間観・倫理観などを中心として、日中および東アジアの文化交渉史
	牛村圭	比較文学、比較文化論、文明論	近現代日本の文明観の変遷
	宇野隆夫※3	考古社会史、考古学GIS、文化財科学	ユーラシアの古代都市とシルクロード交流の研究
	笠谷和比古※3	歴史学(日本近世史、武家社会論)	近世の国制と天皇制、武士道の思想と行動形態
	倉本一宏	歴史学(日本古代政治史、古記録学、平安貴族の精神世界、天皇論)	平安貴族の精神世界、古記録学
	白幡洋三郎※2	比較文化史	屋外レクリエーションの比較文化的研究
	末木文美士※3	仏教学、日本思想史、日本宗教史	日本思想史の中の仏教
	鈴木貞美※1	古典評価史をあわせた日本近現代文芸史の再構築	文化諸概念・諸ジャンルの編成史
	戸部良一※2	日本近現代史	外務省革新派、戦前日本の政軍関係
	パトリシア・フィスター	日本美術史	尼門跡と尼僧の美術
	ジョン・グリーン	日本の近世/近代史	近世/近代神社史、皇室、外交、勲章
細川周平	音楽学、日系ブラジル史	明治・大正の音楽	
山田奨治	情報学、文化交流史	文化的な情報の生成・伝達・変容の研究	
准教授	磯前順一	宗教・歴史研究	贖罪と救済
	榎本渉	日本中世史	入宗・入元僧を中心とした日中文化交流、東シナ海における海商
	郭南燕	日本近代文学、環境文化	志賀直哉、遠藤周作、小笠原の環境
	佐野真由子	外交史、文化交流史、文化政策	徳川外交の連続性
	フレデリック・クレインス	日欧交渉史、科学史	17世紀ヨーロッパに普及した日本情報
	瀧井一博	国制史、比較法史	明治立憲体制の知識社会史的かつ国際関係史的研究
	松田利彦	歴史学	植民地朝鮮における官僚機構、戦時期日本の汎アジア主義と朝鮮
	光田和伸	日本古典文学、比較文学、比較文化	日本人の死生観
	マルクス・リュッターマン	中・近世の日本社会史、文化史、古文書学	古代の外来書札受容及び中・近世の書札礼
	森洋久	情報工学	自律分散型空間共有アーキテクチャGLOBALBASEの開発
	劉建輝	日中比較文学、比較文化	近代日中文化交渉史

※1…2013年3月退任予定です。

※2…2014年3月退任予定です。

※3…2015年3月退任予定です。